



ГЛАВА X (ИНТЕРВЬЮ С М.Ю. ЛЕДВАНОВЫМ)

Л.Г. Каменский

Михаил Юрьевич! Заканчивая книгу о Ледвановых, разрешите задать Вам несколько вопросов. Вы жили и добились успеха при двух диаметрально противоположных социально-экономических формациях – социализме и капитализме. Как Вам это удалось? Нравится ли сегодняшняя Россия? Ностальгии по советскому периоду не возникает?

М.Ю. Ледванов

Человек во все исторические периоды, чтобы выжить, всеми силами старался приспособиться к окружающей среде. Создать себе желаемые условия в меняющемся мире очень непросто, даже невозможно, но увидеть шанс, случай и воспользоваться им – это зависит от таланта, удачи, знаний и опыта. Непросто менять и жизненные принципы (если они, конечно, были). В молодости я искренне верил в справедливость коммунистических идеалов (был 13 лет членом КПСС). Я и сейчас считаю их вполне разумными, но в силу биологии человека пока (а может быть, и никогда) недостижимыми. Если бы меня в то время спросили, когда может наступить коммунизм, мой ответ был бы – тогда, когда человечество перестанет есть трупы животных, иначе говоря, когда коренным образом изменится его биология: исчезнут жадность, стяжательство, зависть, властолюбие, частнособственнические (чадолюбивые, семейные, клановые, национальные) инстинкты. Не будет убийц, насильников, откроются границы и распустятся армии. Зря коммунизм не превратили в официальную религию для атеистов. Этому «богу» можно было бы спокойно веками молиться, строить храмы, совершать необходимые обряды, но жить вполне себе на капиталистический лад, как, впрочем, и поступили китайцы. Можно искренне и навсегда попытаться распрощаться с коммунистической идеологией, но она с тобой никогда окончательно не расстанется. Эмоционально я до сих пор не могу признать право собственности на землю и недра, платное образование и частную медицину, хотя я сам владею землей и практически никогда не обращался за бесплатной медицинской помощью. Сказочная идея равенства и справедливости близка душе русского интеллигентного человека. Даже представители богатых потомственных буржуазных семей, например владелец Никольской мануфактуры Савва Морозов или мебельный фабрикант Николай Шмит, были поражены

идеями большевизма и с энтузиазмом фактически пилили сук, на котором сидели. Я противник какого-либо вида монархий исторических или в виде современных диктаторских режимов. Противник передачи по наследству незаслуженной власти и незаработанных богатств. Семьдесят лет советской власти были тяжелым испытанием для народов России. Кто-то говорит, что они разрушили возможное процветание Российской империи и превращение ее в мировую современную сверхдержаву, и связывают с этим периодом бесконечное отставание России в экономическом и социальном развитии сегодня. С другой стороны, не исключено, что только в условиях советской диктатуры оказалось возможным в то время защитить и сохранить нашу страну. Я, как исследователь по духу и по профессии, не жалею, что был свидетелем этого чудовищного и фантастического эксперимента с вовлечением миллионов людей разных национальностей. Так же как кому-то удалось стать свидетелем какого-нибудь редчайшего солнечного затмения, происходящего раз в тысячу лет, так и моему поколению довелось пожить в необыкновенном затмении народов советского периода. По сравнению с поколением родителей, я оказался в лучших условиях. Капитализм застиг меня в возрасте 35 лет, и я успел к нему адаптироваться и даже в чем-то преуспеть. Старшему поколению повезло значительно меньше. Наше сегодняшнее общество похоже на огромного неуклюжего не очень здорового прожорливого младенца, который только еще учится ходить (всего около 30 лет нашему капитализму), но уже научился врать. Живет младенец со строгим хитрым папой и дрянными соседями. Во всех слоях общества имеется широкий арсенал подлецов и запутанные законы, призванные свести их борьбу между собой к более или менее ничейному результату. Формируется особая система сдержек и противовесов – динамическое равновесие низости, баланс жадности, гармония плутовства. В добрые намерения публичных политиков обыватель не верит, им завидует и потому считает людьми порочными, лукавыми, а то и прямо мерзавцами. Чиновничество в значительной степени представляет собой замкнутую и подчас просто надменную касту, понимающую государственную службу как разновидность бизнеса. По существу же, общество доверяет только первому лицу. Хотим мы это признавать или нет, но именно Владимир Путин (при всех его недостатках) сейчас формирует новую эпоху России. Пройдут годы, и Россия все еще будет государством Путина (не Ленина и Сталина и не Горбачева и Ельцина), подобно тому как современная Франция до сих пор называет себя Пятой республикой де Голля, а Турция – страной Ататюрка. Именно Владимир Путин начал популяризировать идею «Русского мира» Освальда Шпенглера (ненавидимая Гитлером книга «Закат Европы»). Что такое Русский мир? Это вовсе не мир, который говорит по-русски или политически подчинён России. Это мир русских ценностей, мир, в котором на первом месте труд, братство и справедливость,

а не нажива и комфорт. Мир тех самых «духовных скреп», над которыми так любят ёрничать либералы-русофобы. Дай Бог! Но вот сколько нам для этого понадобится времени?

Почему смог чего-то добиться? Получил хорошее фундаментальное образование и много работал. Очень много. Вероятно, и удача от меня не отворачивалась. Были и какие-то способности. Здесь хочется вспомнить слова моей мамы: «Если человек физически и умственно полноценный, не подвержен пагубным пристрастиям, получил образование, хорошо и много работает (вне зависимости, где и кем) то к сорока годам он обязательно займет достойное место в жизни (должность, социальное положение, какие-то деньги)». Назад в советское время не хочу. Если только Бог вернет молодость, тогда хоть в средние века!

Л.Г. Каменский

Если говорить о будущем России, задам вечный вопрос – у нас впереди европейский демократический путь развития или мы особый народ, Русский мир, не вмещающийся ни в какие стандартные представления цивилизованного Запада?

М.Ю. Ледванов

Вот уже скоро два столетия спорят славянофилы и западники по поводу России. Философы посвятили тонны книг этим рассуждениям. Прекрасно на этот счет сказал Владимир Путин: «Это не Россия находится между Западом и Востоком. Это Запад и Восток находятся слева и справа от России». Действительно, если посмотреть на политическую карту мира, мы увидим маленькие цветные заплаточки территорий мелких стран слева от России на Западе и справа на Востоке. На Востоке, конечно, будет еще и великий Китай. Более ста лет назад Николай Бердяев писал: «Россия не может определять себя как Восток и противопоставлять себя Западу. Россия должна сознавать себя и Западом, и Востоко-Западом, соединителем двух миров, а не разделителем. Россия обязательно выйдет в мировую жизнь определяющей силой». Отрицание России и идолопоклонство перед Европой – явление, к сожалению, очень частое и очень русское, восточное, азиатское. Запад – обетованная земля, манящий образ совершенной жизни, но уже начавший разлагаться в своей активной фазе. К сожалению или к счастью, предсказанный еще Н. Бердяевым закат Европы наглядно и объективно реализуется. Николай Александрович писал: «В прикосновении современной европейской цивилизации к древним расам и древним культурам всегда есть что-то кощунственное. А самомнение европейского, буржуазного, и научного, цивилизаторского, сознания – явление столь жалкое и пошлое, что оно духовно может рассматриваться лишь как симптом наступающего конца Европы – монополиста всемирной цивилизации. Сумерки Европы – вот чувство, от которого нельзя отделаться. Европе грозит частичная варваризация». Действительно, стратегической проблемой в Европе становится столкновение цивилизаций:

между светской страной с ее нарастающим мракобесием и исламским государством. Мы видим беснующихся на своих гей-парадах, кощунственно поддерживаемых католической церковью гомосексуалистов и транссексуалов, безумную ювенальную юстицию, нашествие активно размножающихся мигрантов, не желающих интегрироваться в западную культуру. Окраины Парижа давно превратились в клоаку. Буквально за несколько лет зараженным приездами оказался Мюнхен. Торгующие ворованным барахлом негры появились на пляжах Испании. В этих условиях поддерживать свою «цивилизованность» Западу становится все труднее. Если так пойдет дальше, то, учитывая гораздо более высокую рождаемость у мусульман, чем у коренных французов, через 20–40 лет мусульмане составят большинство населения Франции. Французская Республика неминуемо станет мусульманской; уже сегодня в ней насчитывается 2100 мечетей, тогда как в 1985 году их было только 900. Во Франции уже сейчас по неофициальным данным проживает 25–30 процентов мусульман. И на какие такие стандарты западного цивилизованного мира нам придется опираться? В пытающейся замкнуться, но трещащей по всем швам самодовлеющей европейской культуре намечается роковой уклон к предельному насыщению, к закату. «Конец Европы будет выступлением России и славянской расы на арену всемирной истории, как определяющей духовной силы» писал Н. Бердяев. Закат Европейской культуры будет восходом солнца на Востоке. Конечно, русские люди имеют свой менталитет, отличный, может быть, от всех других народов. Россияне других национальностей тоже своеобразны, но, говоря на русском языке, неминуемо хотя бы частично интегрируются в русскую культуру. Даже евреи, давно покинувшие Россию, во многом остаются «русскими». Разбросанные по всему миру, они веками сохраняют свою особую ментальность, приспособившись жить и в демократической Европе, и в странах с диктаторскими режимами, но, родившись в России, сохраняя ее язык, сохраняют и ее дух. Русские евреи – это самая сплоченная в Израиле община. В политическом (голосуют за правые партии), культурном (предпочитают российскую «высокую» культуру), языковом (многие вовсе не знают иврита) – да и каком угодно смысле. Люди, обладающие «русской душой», часто являются двигателями культуры, мечтателями, педагогами, а также склонными к фантазии и мистике личностями. Русские подчас иррациональны, жизнь они воспринимают чувственно. Причем чувственное отношение к жизни может выражаться в крайних формах, и не случайно многие отмечают максимализм русских. Им тяжела, даже ненавистна повседневная рутина, мелочность, излишняя размеренность и упорядоченность жизни, т.е. все то, что для западного человека является нормой и основой жизни. Они же от такой «нормальной» жизни, как признаются сами, «хиреют», впадая в тоску и депрессию. В России есть трагическое столкновение культуры с темной стихией.

По Бердяеву, «ангельская святость и звериная низость – вот вечные колебания русского народа, неведомые средним западным народам. Русский человек упоен святостью, и он же упоен грехом, низостью». Русский человек может быть сколь бережлив, столь же неумно и неоправданно расточителен. Карл Юнг назвал русских интуитивно-этическими интровертами, формально это означало, что их нужно познавать через «веру», а не логические действия и восприятия, как это принято на западе. Для русских очень важна внутренне-духовная составляющая, а не материализм, как для западного человека из общества потребления. Богатая духовная составляющая созидает благополучие страны медленней, чем материальная, дающая обывателям простые наслаждения и животные удовольствия здесь и сейчас. Но она создает безусловный фундамент для будущего процветания страны и благополучия ее народа. Лишь мировые войны и (возможно) природные катастрофы и эпидемии могут несколько притормозить этот объективный процесс. Я уверен, нас ждет величайший прогресс в рамках Великой Российской империи (в лучшем понимании этого слова). Самая главная беда России в том, что она по-прежнему остается абсолютной монархией. Куда поведет ее будущий император и кто им будет, неизвестно. Это хорошо поняли наши враги и пытаются, как, впрочем, в течение сотен лет ее истории, возвести на «престол» ставленников из своего кагала. Мы не должны этого допустить.

Л.Г. Каменский

Значит, Крым наш?

М.Ю. Ледванов

А чей же? И не только Крым! Только абсолютные дебилы или последние негодяи, ненавидящие Россию и ее народ, могут заявлять иное!

Л.Г. Каменский

В последние годы обеспеченные люди, занимающиеся генеалогическими исследованиями своего рода, стараются найти хоть сколько-нибудь «благородных» родственников – из дворян и прочей титулованной старой знати, вступают в различные «дворянские» собрания и сообщества, покупают дворянские грамоты. Это опять становится модным. Ваше происхождение по линии Ледвановых, как оказалось, из крепостных крестьян, фактически рабов. Вас это никак не смущает? Не хотелось поискать родственников «попрестижней»?

М.Ю. Ледванов

Ты совершенно прав, такая мода опять получила распространение. Даже известный русский писатель Эдуард Лимонов, яростный последователь большевизма, основоположник трусливо запрещенной в РФ национал-большевистской партии, поддался этому поветрию. В своей книге «Седого графа сын побочный» Э. Лимонов пытается доказать, что его дед был незаконнорожденным сыном какого-то малоизвестного графа Звягинцева. Меня, надеюсь, Бог хранил от такого родства.

Я, как и при советской власти, горжусь своим происхождением, хотя теперь политически это не приносит никаких преференций. Дело в том, что популяции крестьян на протяжении веков биологически активно эволюционировали. В семьях рождалось много детей, из них выживали лишь самые крепкие. Тяжелый крестьянский труд отметал естественным отбором ленивых и недалеких. Сквозь поколения прошли и сохранили свой род лишь самые приспособленные, толковые и здоровые. Ограничение свободного перемещения и вступления в браки, вызванное крепостничеством, обеспечивало закрепление тех или иных постоянно возникающих мутаций. Большая часть воспроизводства человеческой популяции происходила тогда в сельской местности, это демографический факт. Именно в сельской местности эффективнее всего происходили эволюционные процессы. Смещение генофондов в больших городах, как известно, замедляет процесс фиксации каких-то даже полезных генотипов. Носителей вредных мутаций естественный отбор изымал. Кстати, что-то похожее происходило и с евреями, повсеместное притеснение (не будем разбирать, справедливое или нет) веками выкристаллизовывало их всем известные приспособленческие свойства. Помещичье-дворянское сословие, напротив, биологически и социально деградировало. Иначе как можно было понять победу «темной» рабоче-крестьянской Красной армии большевиков над образованными просвещенными белогвардейцами (я пишу не историческое исследование, поэтому не будем вдаваться в детали октябрьского переворота, обсуждать роль немецкого капитала, международного и российского еврейства). Кроме умения есть столовыми приборами, носить кружевные трусы, пританцовывать на балах и читать греческих философов у российского дворянства (за редким исключением) вместе с убогим царем Николаем II ничего полезного не было. Российская интеллигенция, которая десятки лет плакала и слюнявилась по поводу тяжелой участи народа, была сметена и уничтожена революцией. Авторитета и влияния промышленников и купечества катастрофически не хватало. Вот и случилось то, что случилось. Если бы с царизмом и помещичьим дворянством было быстро и эффективно покончено, если бы не Первая мировая война (мерзавец Николай II!), в России мог бы развиваться нормальный капитализм. Наиболее активные и умные крестьяне переместились бы в город, получили образование и явили собой основу развития промышленности и управления. Российская империя превратилась бы в единственную мировую сверхдержаву. Однако Ленин со своим кагалом и жупелом марксизма ввергли страну в 70 лет мракобесия. Бессмысленно рассуждать, что было бы, если было бы по-другому, но иногда так хочется! Так или иначе, мои предки Ледвановы, вероятно, обладая прекрасным, отобраным суровой эволюцией генотипом, в отличие от помещичьей плесени, дали своим потомкам возможность широкой самореализации. Кстати в свое время мой двоюродный дед Василий Павлович Каменский (по материнской линии), будучи впоследствии

полковником и большим чином в НКВД города Самары, хорошо почистил Поволжье от этой плесени, столетиями эксплуатировавшей моих предков. Зло оказалось наказанным даже через поколения. Книгу про Каменных я уже начал писать. Казалось бы, взбунтовавшийся народ очистил от дворянско-помещичьей заразы Россию, но понадобилась всего пара десятилетий, чтобы страна опять заросла еще более страшной уже красной коммунистической плесенью.

Л.Г. Каменский

Может быть, что-то кратко по жизни посоветуете грядущим мужским поколениям?

М.Ю. Ледванов

Жизненные советы, как правило, бесполезны, к ним никто не прислушивается и не выполняет и даже не задумывается, пока не проедет-ся по всем кочкам сам. Чужой опыт невозможно перенять, его в лучшем случае можно только учесть. Тысячи разумных книг посвящены вопросам религии, образования, социологии, бизнесу, психологии семейных отношений. Даже прочитав многие их них, вряд ли удастся гарантированно построить блестящую карьеру и счастливую семейную жизнь. Впрочем, лишним никогда не будет вспомнить некоторые фундаментальные жизненные законы. Все их и сами прекрасно знают, но, к сожалению, редко изначально им следуют.

Полезно, конечно, постараться избежать семи смертных грехов (гордыня, зависть, гнев, лень, алчность, чревоугодие, блуд, похоть и сладострастие). В отношении десяти так называемых «божьих», а на самом деле еврейских заповедей дело обстоит сложнее. Десять заповедей, иначе называемые десятисловием, являются кратким сводом непреложных (соблюдаемых?) еврейских моральных законов. Эти заповеди были даны еврейским «Богом» своему «избранному» израильскому народу на горе Синай приблизительно через пятьдесят дней по их выходу из Египта (Исход 19:10–25). Они были написаны перстом «Божьим» на каменных скрижалях (табличках). На первой скрижали написаны четыре заповеди, показывающие, как проявлять любовь к еврейскому «Богу» (Исход 20:2–11), и они нас не интересуют. На второй скрижали написаны следующие шесть заповедей, показывающие, как проявлять любовь к ближнему (Исход 20:12–17), что может быть полезно и для христиан.

• *Почитай отца твоего и мать твою, чтобы продлились дни твои на земле, которую Господь, Бог твой, дает тебе*

• *Не убивай*

• *Не прелюбодействуй*

• *Не кради*

• *Не произноси ложного свидетельства на ближнего твоего*

• *Не желай дома ближнего твоего; не желай жены ближнего твоего, ни раба его, ни рабыни его, ни вола его, ни осла его, ничего, что у ближнего твоего*

Особенно умиляют еврейские предостережения насчет рабов! Нам непросто понять некоторые деяния еврейского Бога. Например, обрезание крайней плоти у евреев. Последнее было придумано как символ договора между высшими силами и еврейской нацией. Еврейский Бог заставил сделать обрезание Аврааму и всем его домочадцам вплоть до рабов. Вообще-то, неплохая мысль заставлять контрагента при заключении договора о намерениях отрезать себе что-нибудь для убедительности. Потом, чтобы как-то смягчить это чудачество, придумали и разрекламировали миф про гигиеническую пользу обрезания. Мыться нужно чаще. Впрочем, не отставали от них и некоторые другие восточные народы, делая обрезание женщинам. Скопцы вообще решали вопрос радикально.

В то, что у евреев, христиан и мусульман один Бог, я, как и Лев Николаевич Толстой, не верю, зачем бы он тогда эти народы, как на собачьих боях, столетиями стравливал? Может быть, и был когда-то единый Бог, а потом от всех земных дел устранился, перепоручив паству своим пророкам. Христиане веруют в своего Бога (Триединый Отец, Сын и Святой Дух), а все остальные разумные и неразумные представления приверженцев других конфессий, как и сказки еврейского Ветхого Завета, значения для нас не имеют и не интересны. Например, мусульманская Шахада гласит: «Свидетельствую, что нет иного Бога, кроме Аллаха, и ещё свидетельствую, что Мухаммед – посланник Аллаха». Прямо заявляют о собственном Боге, а некоторые верующие все еще твердят – единый, единый! У буддистов (одна из официальных религий в РФ), например, вообще нет идеи Бога-творца или первопричины. В этом ключевое различие между буддизмом и теистическими религиями. Во всяком случае, пантеистом я никогда не был. Кстати, я считаю атеизм тоже разновидностью религии со своей верой и обрядовой стороной. Атеизм – это убежденность в том, что Бога (или кого-то в этом духе) нет, и в этом смысле он не сильно отличается от убежденности в том, что Бог есть. История науки показывает, что огромное количество явлений не имело доказательств когда-то в прошлом, но потом они появились.

С рождением Христа «богоизбранность» еврейского народа закончилась, и единственным Мессией стал Иисус (евреи, правда, продолжают ждать своего Машиаха).

На православных иконах часто встречается изображение отправления Иисусом всех иноверцев в ад. Приверженцы других религий, вероятно, рассуждают аналогично.

Иисус дарует ученикам своим и всем нам молитву в ответ на просьбу «научить молиться». Не забывайте ее!

Отче наш, сущий на небесах! Да святится имя Твое; да придет Царствие Твое; да будет воля Твоя и на земле, как на небе; хлеб наш насущный дай нам на сей день; и прости нам долги наши, как и мы прощаем должникам нашим; и не введи нас в искушение, но избавь нас от лукавого.



Фрагмент иконы из церкви Соловецкого монастыря.
Иноверцы дружною колонной падают по трубе (тело змеи) в преисподнюю.
Евреи («жидове»), естественно, на первом месте

Не могу не согласиться с великим русским философом Николаем Александровичем Бердяевым. Христианство есть не только вера в Бога, но и вера в человека, в возможность раскрытия божественного в человеке. Для Бердяева эта идея неразрывно связана с творчеством, в котором человек усыновляет себя Богу. Присущая человеку способность к творчеству божественна. Творчество неотрывно от свободы. Лишь свободный творит. Творчество – это цель жизни человека на земле – то, для чего Бог создал его. Для того, чтобы стать по настоящему счастливым, нужно найти себя в творческой реальной работе (конечно, не подменяя ее какой-нибудь убивающей время бессмысленной «творческой» забавой), что невозможно без определенной степени внутренней и внешней свободы.

Помимо вечных библейских и философских истин, что еще можно скучно и назидательно сказать? Наверное, важно получить в авторитетном вузе реальную и востребованную во все времена специальность – врача, инженера, строителя (теперь еще и программиста), знать в совершенстве хотя бы один иностранный язык. Если жизнь не сложится так, как вам хотелось бы (не получатся достижения в науке, карьерный взлет, успешный бизнес), на базовом уровне эти специальности вполне достойно (но не более того) прокормят. Часто образование нам выбирают родители, а работу уже приходится искать самим. Конфуций сказал: «Выберите себе работу по душе, и вам не придется работать

ни одного дня в своей жизни». Разумнее всего поддерживать профессиональную династию, тогда много знаний, умений, навыков и полезных контактов перейдет к вам по наследству. Нужно с любовью относиться к истории своего рода. Красиво, если внуки из поколения в поколение носят имена своих дедов. Такие фамилии становятся знаменитыми, и их уважают. Сегодня молодежь бездумно размножает модные, как им кажется, «старо-современные» имена: Денисы, Максимы, Антоны, Никиты и т.п. — забывая (или даже не зная) об именах своих родных. Называя детей «чужими» именами, родители как бы показывают всем отсутствие в их роду сколько-нибудь достойных и уважаемых предков. Когда человек отказывается от своих родовых имен, веры, он не позволяет душам семи поколений уже ушедших предков полноценно защищать его детей. Если не сложились добрые отношения с родителями, бабушками и дедушками, именно на этом месте может блокироваться взаимодействие родственных душ. Обиды, злость, ненависть, безразличие не только препятствуют подпитке духовной силы рода, но и трансформируют эту силу в негативную и разрушающую. Даже существует особое понятие родового проклятия. Поэтому так важно наладить отношения с родными людьми, если они еще живы, или простить их души и помолиться за них, если они умерли. Платон приписывал настоящее бытие только родам, индивидуумам — лишь беспрестанное возникновение и уничтожение.

Проводя десятки конференций по экономическим наукам, я не ленился спрашивать ученых и практиков, каковы, на их взгляд, составляющие образования и таланта в успехе в бизнесе. Подавляющее число ответов было — 20–30 процентов знания, 70–80 процентов — упорство, талант и удача. Успеху невозможно научиться, и не тратьте время на изучение бесконечного количества брошюр типа «Как стать великим». Будучи талантливym в той или иной области, обладая (подчеркиваю, это обязательно!) необходимыми фундаментальными знаниями, нужно суметь поймать удачу. Просто заметить ее, не пройти мимо. Случай непременно представится. Еще Наполеон говорил: «Случай — это единственный законный царь вселенной». Нужно хорошо учиться, много работать и не проглядеть свою удачу. Но не обладая серьезными знаниями и навыками, вы ее обязательно пропустите. Помните, в жизни можно добиться всего. Невозможное — призрак робких и прибежище трусов. Не бойтесь разумно рисковать. Самый большой риск как раз в том, чтобы бояться рисковать. В мире, который меняется столь стремительно, есть лишь одна стратегия гарантированного провала — не рисковать. Не расстраивайтесь, если иногда у вас не будет, как вам кажется, достаточно денег. Вспомните мудрые изречения: «Когда нет денег, берутся за великие дела», «Кто (воистину) богат? Тот, кто рад своему делу» и, как всегда, от евреев: «Меньше работай на кого-то. Чем меньше ты работаешь не на себя, тем хуже ты живешь. Кто весь день

работает, тому некогда зарабатывать деньги». Что бы с вами ни случилось – ничего не принимайте близко к сердцу, немного на свете долго бывает важным. Друг моего дедушки Григорий Александрович Замятин прожил 101 год. Последний раз я встречался с ним, когда ему исполнилось 98. Конечно, меня интересовало, как он достиг такого возраста, сохранив подвижность и вполне ясный ум. Григорий Александрович долго с энтузиазмом рассказывал про свой образ жизни и диету, но первое, что он сказал и повторил несколько раз: «Ничего нельзя принимать близко к сердцу!». Моя бабушка Мария Павловна также часто повторяла: «Ничего так не старит, как заботы!». И не забывайте, что умнее, успешнее и талантливее вас на свете никого нет, вы же ЛЕДВАНОВЫ! Впрочем, Э. Хемингуэй писал: «Умные люди чрезвычайно редко бывают счастливы».

Следует также осознанно построить свою семейную жизнь (от такого банального заявления даже самому стало смешно!). Какие здесь могут быть советы? Судя по статистике разводов, брак – просто русская рулетка или орел и решка, как кому нравится. Хотя бы следует постараться избегать совершенно маргинальных ситуаций. Не стоит жениться на женщинах значительно младше и старше. Разница в возрасте должна быть 6–8 лет. Ровесники позже могут столкнуться с проблемой – у жены уже в 45 начнется климакс со всеми вытекающими отсюда последствиями (снижение либидо, аноргазмия), а вы еще лет двадцать будете вполне себе боец. Нельзя брать в жены женщин, далеко отстоящих от вас по социальному, образовательному уровню. Будете удивляться, как по-разному вы воспринимаете те или иные жизненные ситуации. Такие жены как дальтоники: вы видите зеленый цвет, а они красный. Твердость характера и железная воля может быть только у одного из вас, иначе вы превратите свою жизнь в бесконечную борьбу за первенство и последнее оставшееся за вами слово. Если будете постоянно уступать, неминуемо погрязнете в крайне неприятном в первую очередь для вас постоянном вранье (последнее оставшееся в вашем арсенале оружие). Даже при остальных идеальных свойствах этой женщины долго вы не протянете. Alarm! – если женщина злоупотребляет алкоголем (любит выпить)! Не женитесь раньше 30 лет, нужно встать на ноги, испытать мир вокруг себя, чтобы потом не смотреть с завистью по сторонам. Но и позже не следует, так как ваша потенциальная подходящая по возрасту избранница к этому времени многократно уже пройдет тест-драйв в разных руках и соберет богатый анамнез (не исключено, правда, что попутно обретет много весьма приятных умений), достигнув критического для деторождения возраста. Единственной идеей фикс у нее будет получить штамп в паспорте и родить – и сделать это с кем угодно и любым способом. Вы же будете выступать в роли подменного автомобиля. Очень непросто будут формироваться отношения с женщиной с детьми, особенно если вы успели

обзавестись своими. Будет яростная и очень обидная конкуренция в отношении детей, которую вы скорее всего проиграете. Даже малая и справедливая критика в сторону детей жены вызовет у нее ничем не обоснованный скандальный отпор (на биохимическом уровне они всегда будут чувствовать в вас «чужого», это инстинкт), и вам в лучшем случае придется годами занимать искусственную молчаливую нейтрально-соглашательскую позицию. Даже ваша искренняя любовь и заслуги в воспитании этих детей ничего не изменят. Если есть шанс воздержаться от такого союза, используйте его. В каких случаях семья закономерно развалится? Первое – если жена будет считать ваши деньги и собственность общими, а заработанные ею – своими. Экономические противоречия в браке, как и везде, являются ведущими. Второе – отношение к досугу. Несовпадение интересов в этом плане – путь к медленному, но неминуемому разрыву. И, наконец, третье – если вы не в состоянии доставить жене множественный оргазм с судорожной потерей сознания, это наверняка попробует сделать кто-то другой, тем более, имея богатый жизненный опыт, она уже знает, как приятно это бывает. И, вообще, не стоит рассчитывать на электрические эмоции со стороны супруги, если вы не следите за собой и содержите свое тело в рыхлости и вялости. Как правило, в молодости счастье воспринимается лишь через призму секса. Как говорила моя бабушка, женщина при разводе получает всё: ребенка, деньги и квартиру. Мужчина, напротив, всё теряет: детей, финансы и жилплощадь. Еще один восхитительный совет от моей бабушки: жена должна много работать и быть совершенно замученной детьми и домашними делами, тогда ей всякая блажь в голову не полезет! Сама она, однако, кроме военных лет, никогда не работала. Не поддавайтесь на эмоции в общении с женщинами. Если они вас стащат на свой уровень, вы проиграли. Они задавят вас опытом. В довершение ко всему, женщины перестают уважать мужчин, которые ведутся на их эмоции. Это признак слабости. Не давайте женщинам сформировать у вас чувство вины за что-либо. Вы попадете на крючок власти другого человека. Чувство вины, как навечно прилипший печеночный сосальщик (паразитический плоский червь), будет забирать у вас жизненные ресурсы. У него нет ни сердца, ни мозга, одна только пищеварительная система. Мы так часто тратим время на прошлое, будто в нем можно что-то изменить! Никогда уже не будет как раньше и, чем раньше вы это поймете, тем больше у вас времени останется на будущее. Впрочем, все эти советы и предостережения еще никого не останавливали от опрометчивых поступков. Допустим, все-таки случайно (так сошлись звезды, решил Всевышний) вы подошли друг другу, полюбили. Если жена любит (ценит, уважает, жалеет) вас (кстати, хороший тест – уважительное отношение к вашей матери), тогда берегите вашу связь. Не разменивайте ее на сомнительные удовольствия на стороне, вряд ли вы найдете в них что-то принципиально

новое. Помогайте супруге, радуйте ее, делайте приятные сюрпризы, старайтесь развиваться, занимайтесь воспитанием детей. Тогда семейная жизнь, общие дети непременно сделают вас счастливым. Я не обсуждаю здесь второй, третий и последующий браки. Там так много входящих переменных (отношения с бывшими женами, детьми от разных браков), что прогнозировать что-либо бесполезно. Это уж как получится. Как жаль, что мы иногда встречаем «не тех» задолго до того, как встречаем «тех». Но в любом случае помните, у вас жизнь одна, и она принадлежит только вам, не позволяйте другим отнимать у вас очень краткое отпущенное на нее время, ваше пространство, волю, здоровье и право на счастье. Наполеон однажды сказал: «Битвы против женщин – единственные, кто выиграл, убегая». К сожалению, многие пары, так и не решившись на поступок, живут всю жизнь, понемногу ненавидя друг друга, от безысходности, от того, что жить больше негде и не на что и что не нашли никого лучше.

Л.Г. Каменский

Как Вы думаете, мужчина может прожить с одной женщиной, не изменяя ей?

М.Ю. Ледванов

Наверное, может. Во всяком случае, одного такого человека я точно знаю, работал раньше с ним в «Микробе» (правда, ему изменяла жена). Если рассуждать по аналогии, есть же, например, мужчины, совершенно не употребляющие алкоголь. Хотя сам таких я не знаю ни одного. Эта трезвая жизненная позиция совершенно правильная, похвальная, здоровая, но очень подозрительная, таких обычно сторонятся и им не доверяют (опасаются, что это бывшие алкоголики или больные, в том числе психически). Можно же изредка выпить бокал (шампанского, хорошего вина или коньяка) и совершенно не для изменения своего психического состояния. Вероятно, так же и с женщинами, я имею в виду, почему не попробовать бокал хорошего выдержанного благородного (или молодого игристого), образно говоря, «вина» и вовсе не для изменения своего семейного положения. Но я бы в очередной раз посоветовал женам не изменять. Разлад в семейной жизни не стоит того призрачного удовольствия, которое вы планируете получить. Конечно, если вы на все сто процентов ($P < 0,001$ – для тех, кто знает статистику) уверены, что не попадетесь... Всё равно я бы не рекомендовал. В то же время психологи утверждают, что мужчина, ни разу не изменявший единственной в своей жизни женщине, подобен mine замедленного действия: обязательно когда-нибудь рванет. Если для «бабника» новая интрижка даже не повод для знакомства, то для этого пуританина измена – событие вселенского масштаба с соответствующими эмоциями и неожиданными, глупыми и пагубными для семьи решениями. Кстати, большинство маньяков, убивавших и насильничавших женщин, были прекрасными семьянинами. «Кому тягостно

целомудрие, тому надо его отсоветовать: чтобы не сделалось оно путем в преисподнюю, то есть грязью и похотью души», — так говорил Заратустра (Ф. Ницше). О философии мужских измен можно прочитать у А. Шопенгауэра: «Мужчина по своей природе обнаруживает склонность к непостоянству в любви, а женщина к постоянству. Любовь мужчины заметно слабеет с того момента, когда она получает удовлетворение: почти всякая другая женщина для него более привлекательна, чем та, которой он уже обладает, и он жаждет перемены; любовь женщины, наоборот, именно с этого момента возрастает. Это — результат целей, которые ставит себе природа: она заинтересована в сохранении, а потому и в возможно большем размножении. Природа инстинктивно и без всякой рефлексии побуждает женщину заботиться о кормильце и защитнике будущего потомства. И оттого супружеская верность имеет у мужчины характер искусственный, а у женщины — естественный, и, таким образом, прелюбодеяние женщины как по своим последствиям, так и в субъективном отношении, по своей противоестественности, гораздо непростительнее, чем прелюбодеяние мужчины». Конечно, феминистки в демократическом обществе пытаются разрушить сложившиеся законы природы, но инстинкты, формировавшиеся тысячелетиями, так просто не отступают.

Л.Г. Каменский

А как Вы относитесь к популярной сейчас и широко пропагандируемой теме гомосексуализма?

М.Ю. Ледванов

Природа старается предохранить Землю от излишнего перенаселения, создавая такие тупиковые ветви. Правда, никто не мог предположить, что эта популяция, как сорняк, начнет агрессивно занимать главенствующие позиции в государственных структурах многих стран, переделывая общество на свой лад. В советское время за мужеложство в тюрьму сажали, в психиатрических больницах их успешно лечили электрошоком. В других странах их тоже не жаловали. Даже сегодня однополые отношения запрещены в 71 стране. В Объединенных Арабских Эмиратах, Иране и Саудовской Аравии за эти дела можно попрощаться с жизнью. Не случайно огромное количество гомосексуалистов скопилось в «свободной» Америке. В декабре 1973 года под влиянием гей-активистов Собрание Американской психиатрической ассоциации (АПА) проголосовало за исключение гомосексуализма из списка психических расстройств. Доказать нормальность гомосексуализма с медико-биологической точки зрения невозможно, за это можно только проголосовать. Такой «научный» метод уже применялся в средние века при решении вопроса, является ли земля круглой или плоской. В 1987 году АПА незаметно убрала из своей номенклатуры все упоминания о гомосексуализме, на этот раз не утруждаясь даже голосованием. Всемирная организация здравоохранения (ВОЗ) попросту пошла по стопам

АПА и в 1990 году также удалила гомосексуализм из своей классификации болезней, сохранив лишь его эгодистонические проявления в разделе F66. Из соображений политкорректности данная категория совершенно абсурдно включает и гетеросексуальную ориентацию, которую «индивид желает изменить в связи с присоединившимися психологическими нарушениями и расстройствами поведения». Примечательно, что в 2003 году результаты международного опроса среди психиатров об их отношении к гомосексуализму показали, что подавляющее большинство все-таки рассматривает гомосексуализм как девиантное поведение, хотя он был исключен из списка психических расстройств. К 2021 году эта проблема во всем мире приобрела характер глобального абсурда и мракобесия (гомосексуальные браки, изменение пола несовершеннолетними, усыновление гомосексуалистами детей и т.д.). Слава Богу, местные «либерасты» Россию в этот процесс еще не вовлекли. Считаю, что данное заболевание следует активнее изучать. Я бы обложил гомосексуалистов (особенно из шоу-бизнеса) специальным налогом (платили же в советское время мужчины налог за бездетность) и вырученные деньги направил на научные исследования в области причин развития этого заболевания и поиска эффективных методов лечения и профилактики. Удивительно, насколько отвратительно и тошнотворно выглядят в кино сцены мужской «любви», настолько вполне эстетично, привлекательно и мило выглядят легкие лесбийские игры. Вот уж действительно, мир соткан из противоречий, в том числе физиологических.

Л.Г. Каменский

Ладно, оставим в покое гомосеков. Давайте лучше о приятном! В последние годы Вы много времени уделяли мясной кулинарии, расскажите что-нибудь, поделитесь рецептами!

М.Ю. Ледванов

Действительно, готовил разнообразные мясные продукты: колбасы копченые, сырокопченые, сардельки, окорока, буженину, каппоколу (вяленая свиная шея). Друзьям и родным нравится. Записал даже несколько роликов (<https://youtu.be/psXuJQbwpMw>, https://youtu.be/0LE_y4Aie0). Любимыми остаются банальные блюда: пельмени, жареный гусь, плов. Пельмени делаю из трех сортов мяса – говядины, баранины, свинины – в равных пропорциях. Бабушка научила одной хитрости: в каждый пельмень перед лепкой добавляю маленький кусочек сливочного масла, тогда внутри образуется неповторимый по вкусу бульон. В фарш обязательно добавляю воду. Больше, чем нужно, он воды не возьмет, а пельмени будут невероятно сочными. Откусываешь ушко пельмешка, выпиваешь бульон и съедаешь сочный фарш в тонком, но крепком тесте. Восторг! Вредно, но люблю есть пельмени с укусом. Его всегда подавали к столу в советских пельменных. Гуся делаю по двум рецептам – целиком, по стандартному рецепту для гостей,

для красоты и для себя кусками. Рублю гуся на куски, помещаю в чугунную кастрюлю, добавляя воды до половины содержимого. Несколько часов на небольшом огне готовлю. Вода через некоторое время выкипает и далее гусь начинает фактически жариться на собственном жире. Степень поджаристости регулирую по вкусу временем готовки. Ничего кроме соли к гусю не добавляю. Запах и вкус у этой птицы вполне самодостаточный. Так готовила моя мама. На Рождество я всегда покупал ей гуся и после осмотра рубил на кусочки. Иногда мама гуся браковала, приходилось идти за новым. На гусяном сале жарю крупными кусками картофель. Ничего вкуснее (и вреднее) картошки на гусяном сале быть не может. Плов готовлю в большом казане на специальной газовой горелке. От углей и дров отказался. Трудно регулировать температуру.

Продукты:

Баранина – 3 кг

Курдюк – 1 кг

Рис (Басмати, Девзира, Садри) – 2,5 кг

Морковь – 2 кг

Лук репчатый – 1 кг

Чеснок – 6 головок

Перец острый красный свежий – 6 шт.

Шафран

По вкусу:

Зира

Перец молотый черн

Барбарис сушеный

Соль

Наливаю в казан воды и бросаю в нее после закипания куски курдючного сала. Вода выкипает и, постепенно нагревая, вытапливает бараний жир. Белки соединительной ткани курдюка не пригорают. Если топить жир без воды, он темнеет. Извлекаю из казана шкварки. Отправляю в казан нарезанный крупными полукольцами лук, обжариваю его несколько минут. Добавляю баранину и обжариваю до появления золотистого цвета. Баранину режу не крупно и не мелко, кусочками по 3–4 см. Можно (и лучше) жарить более крупными кусками, но потом их нужно будет разрезать, что не всегда удобно. Для плова хорошо подойдет мякоть от задней ноги, лопаточная часть. Для вкуса и аромата можно добавить одну-две голяшки, или немного ребрышек, или оставшуюся от ноги кость. Мясо можно уже посолить и не переживать, что оно отдаст сок. Это не гриль, все останется в бульоне. Начинающим кулинарам посоветую обжаривать в бараньем жире мясо и лук отдельно, чтобы не подгорели. Сначала мясо до золотистого цвета,

потом его извлекаем и жарим лук. Как только лук будет готов, добавляю 3–4 стакана воды и возвращаю в казан мясо. Поверх мяса выкладываю морковь, добавляю зиру, барбарис (можно изюм), чеснок (головки), перец (стручки), предварительно замоченный шафран (если хочу красивый золотистый цвет риса). Казан плотно закрываю крышкой и готовлю (на пару) на медленном огне 40–50 минут. Нужно следить, чтобы вода не выкипела (прислушивайтесь к звукам казана, не открывая крышку), иначе мясо пригорит. Рис для плова необходимо предварительно замочить (на несколько часов) и промыть. Чтобы как следует промыть рис, нужно взять посуду, в пять раз превышающую объем сухого риса. Промываю теплой водой, пока весь выделившийся крахмал не смоеется. Закладываю рис в казан и заливаю кипятком так, чтобы вода покрывала рис. Перед тем как добавить рис, головки чеснока и стручки перца выбрасываю. Готовлю, периодически перемешивая верхний слой. Когда рис будет равномерно сварен, закрываю крышкой и оставляю на 40 минут, чтобы плов настоялся. Перед подачей на стол я плов перемешиваю. Пропорции мясо-морковь-рис в конечном итоге подбираются исходя из собственных предпочтений. Я люблю, когда мяса больше, чем рекомендуется в стандартных рецептах.

Конечно, общение родных и друзей не обходится без традиционного шашлыка. За более чем сорок лет шашлычного опыта я перепробовал все возможные методы замачивания мяса. К плохому мясу в советское время добавляли для размягчения уксус. Когда я работал в «Микробе», даже использовали фермент папаин. Пробовал кефирный, томатный маринады, маринад на минеральной воде. Лучшим на все времена, классическим, остается луковый. Лук пропускаю через мясорубку и на несколько часов или на ночь в эту луковую кашу помещаю мясо. Лучший шашлык, конечно, из молодого барашка. Из свинины используется только шея. Если в качестве баранины я не уверен, обрабатываю мясо вместе с луковой кашей в вакуумном маринаторе. Мясо, как губка, впитывает луковый сок. Готовлю на углях Weber на автоматическими вращающихся шампурах или в тандыре. Солю шашлык за 3–5 минут до жарки. В тандыре шашлык получается быстрее и надежнее. Летом в моем большом тандыре достаточно жарить всего 12 минут, и ничего крутить не нужно. Сам я больше, чем шашлык, люблю свиные ребрышки на гриле. Кроме тандыра для приготовления разных блюд иногда использую тажин и афганский казан (скороварка для костра).

Из десертов делаю торт «Наполеон» и по классическому рецепту мороженое пломбир. Для торта делать коржи ленюсь, поэтому использую готовое слоеное тесто. Раскатываю и поджариваю в духовке. На сто граммов взбитого в миксере сливочного масла добавляю три банки сгущенки. Пропитываю коржи – и на ночь в холодильник. Очень вкусно, и лишние килограммы набираешь мгновенно. Вообще, много чего еще готовлю, но про это отдельную книгу нужно писать.

Л.Г. Каменский

Расскажите, что читаете, что смотрите?

М.Ю. Ледванов

Читаю сейчас совершенно бессистемно. Что попадется в руки или что наугад возьму с книжной полки. В настоящее время перечитываю «Тихий Дон». До этого перечитал всего Достоевского, не смог осилить лишь «Преступление и наказание» – произведение, отравленное пятьдесят лет назад школьной программой. Конечно, люблю Толстого, Бунина, Набокова, Чехова. Недавно открыл для себя замечательного очень русского философа Николая Александровича Бердяева. Из современных высоко ценю Эдуарда Лимонова. Прекрасный русский писатель. Можно отметить его замечательные книги «Подросток Савенко», «У нас была Великая Эпоха», «Молодой негодяй», «Дневник неудачника», «История его слуги». Стихи как-то к душе за всю жизнь не пришлись. Впрочем, с удовольствием недавно читал Ш. Бодлера и совсем не похожего на него В. Маяковского. Когда захожу в книжный магазин, глаза разбегаются от количества выложенной на полки макулатуры. Отбирая, что почитать, пытаюсь ориентироваться на магазинные рейтинги и популярность продаж. Впечатление, что народ totalmente отупел. Похоже, историю России у нас теперь будут знать по злобным измышлениям Пикуля и Акунина. Решил почитать произведения нобелевских лауреатов: вероятно, они прошли все же некоторый разумный отбор. Прочитал роман «Пианистка» Э. Елинек, прочитал «Золотой дневник» Д. Лессинг, «Сердце-зверь» Г. Мюллер, «Город и псы» М. Варгаса Льюиса и, наконец, творение С. Алексиевич. Она (лауреат 2015 года) опубликовала публицистический сборник «У войны не женское лицо». Страшная книга, очень много, конечно, «для красного словца» усилено и придумано, поэтому местами уже не веришь. Может быть, так и задумано – мешать правду и ложь? В то же время книга вызывает тяжелые черные эмоции. Непонятно, правда, почему премию дали Алексиевич, она фактически была лишь литературным редактором. Записаны воспоминания реальных участников с их слов. Книга не то чтобы совсем русофобская, но русский народ, советские солдаты описаны с мрачной и, как, собственно, на любой войне, с не совсем красивой стороны (потому, вероятно, и премию дали). Вывод по всем произведениям: книги лауреатов Нобелевской премии вполне читабельны, такой подход к отбору литературы оправдан, рекомендую. Только не читайте политически ангажированных лауреатов, особенно перед обедом.

Какие смотрю фильмы? Люблю фильмы Романа Полански, необычные ленты Франсуа Озона. Из отечественных, конечно, классику Тарковского, Рязанова, Бортко, Балабанова. Вечером на сон грядущий детективные сериалы – «Комиссар Коломбо», «Пуаро» или про Ниро Вульфа, фильмы по мотивам произведений Агаты Кристи. Хорош

очень нудный сериал «Чисто английские убийства». С Наталией смотрим сериалы про мафию: «Клан Сопрано», «Подпольная империя». Неплох сериал «Карточный домик», из приключенческих – «Черные паруса». Иногда по телевизору включаю познавательные каналы. Сейчас очень модно говорить «я телевизор вообще не смотрю». Это даже некоторые журналисты заявляют, хотя как профессионалы обязаны знать творчество коллег. Врут, конечно. Так вот, я телевизор смотрю и бываю иногда вполне доволен.

Л.Г. Каменский

Самая красивая актриса, на Ваш взгляд?

М.Ю. Ледванов

Сейчас красавицами все телевизионные каналы забиты, как бочка селедкой, на любой вкус. В детстве, как и все мальчишки, восхищался Натальей Варлей. Мне нравились (в их молодости, естественно) Элина Быстрицкая, Лариса Удовиченко, Татьяна Самойлова, Ирина Алферова, Маргарита Терехова, Наталия Трубникова. Из зарубежных – Моника Беллуччи! Она бесподобна в фильме «Малена»!

Л.Г. Каменский

Как относитесь к косметическим и хирургическим манипуляциям над внешностью современных женщин?

М.Ю. Ледванов

Это часто очень непорядочный бизнес с использованием психической неуравновешенности некоторых представительниц прекрасного пола, особенно в период увядания. Большие деньги крутятся в данной сфере, хотя на семьдесят процентов эти процедуры не более чем психотерапия. К привнесенным искусственным изменениям и конструкциям почему-то отношусь с брезгливостью (здесь речь, естественно, не идет о пластической хирургии у обожженных, травмированных, людей с различными тяжелыми наследственными дефектами и дисморфизмами). Я вообще не понимаю стремление молодых женщин делать себе, например, «рыбьи» губы. Когда психастеническая женщина в возрасте формирует подтяжку кожи к ушам, у нее становятся монголоидными глаза, тонкими кривыми губы и появляется желание их поправить и накачать. Представили картинку? А молодым зачем? Проводили, кстати, опрос среди мужчин – с чем ассоциируются такие губы. Большинство ответило – с оральным сексом. Вероятно, кому-то хочется, чтобы только об этом и думали, глядя на них. Один мой коллега, проктолог, оригинально заметил схожесть таких губ с начальной стадией выпадения прямой кишки. Другой мой приятель, целуя дамочку с такими губищами, все волновался, что, если посильнее примять, у нее там что-то лопнет и все эти впрыскивания червями ему в рот полезут. А зачем женщины себе протезы в грудь ставят? Если, конечно, после операции по удалению молочной железы или стриптизершей работает, а у нее бюст стал, как уши у спаниеля, то ладно. А нормальным бабам зачем?

Да и какая охота мужикам резиновый мячик тискать? Купи в «Детском мире» и тискай! Опять же боишься сдавить посильнее. Вдруг протез, как обмылок, куда-нибудь в подмышку выскользнет. Обколотое ботоксом лицо нередко становится похоже на вылезшее из кадки тесто. Любая женщина, в каком бы она ни была возрасте, в своей естественности прекрасна, и не нужно себя калечить! Грустно это, очень жалко смотрится и смешно, даже возникает какое-то чувство гадливости. Если грубовато сказал, прошу прощения!

Л.Г. Каменский

Ваше любимое музыкальное произведение?

М.Ю. Ледванов

Шопен. Соната № 2, оп. 35, часть 3. (Похоронный марш. – Ред.) Шучу, конечно! Иногда слушаю Петра Лещенко, Александра Вертинского, люблю романсы, например, в исполнении Олега Погудина. Из современных эстрадных исполнителей непревзойденной считаю Елену Ваенгу. Был период увлечения (инициатива Наталии) итальянской оперой (Россини, Верди, Пуччини, Джордано). Благо позволял хороший звук аппаратуры домашнего кинотеатра. С удовольствием, например, слушал арии Мефистофеля, Фауста и Маргариты. (Мефистофель Бойто). Чаше слушал популярные джазовые композиции в исполнении Дина Мартина, Фрэнка Синатры, Эллы Фитцджеральд, Бинга Кросби, Клиффа Ричарда и, конечно, Луи Армстронга. Ходили с Наталией на концерты Игоря Бутмана. И, конечно, вечная классика Beatles. Иногда в молодости я развлекался, пытаюсь войти в транс, включив на чудовищную громкость какое-нибудь симфоническое произведение с адским какофоническим смешением звуков, для этого, например, вполне подходил Сергей Прокофьев. Изредка даже получалось.

Л.Г. Каменский

Какое у Вас любимое хобби?

М.Ю. Ледванов

Хобби у мужчины должно быть одно – работа, карьера, бизнес. Можно позволить себе отпуск и мелкие развлечения, когда уже «едешь с ярмарки». Прекрасный тест – если молодой мужчина пользуется отпуском, выходными и «вовремя» приходит с работы – ничего путного в плане карьеры и денег у него никогда не получится – гарантия сто процентов. Впрочем, это может совершенно не помешать ему быть счастливым. В последние годы люблю путешествовать.

Л.Г. Каменский

Ваши любимые домашние животные?

М.Ю. Ледванов

Конечно, кошки. Это священные животные, космические пришельцы. Собаководом я никогда не был и этих животных мало знаю. Мои тесные контакты с ними ограничивались заполнением в поликлинике паспорта укушенного. Терри Пратчетт писал о собаках: «Нынешняя

собака – в некотором роде дело рук человеческих. Кто, как не человек, ухитрился из крепких, норовистых животных вывести вонючих, слюнявых, безмозглых мелких холуев со взбалмошным характером?» Из кошек тоже пытаются выводить уродливых монстров, но в большинстве случаев они все же сохраняют свои исходные непостижимые природные качества.

Л.Г. Каменский

У Вас в жизни были враги? Хотелось бы с ними сейчас поквитаться, если бы представилась возможность?

М.Ю. Ледванов

Врагов настоящих, криминальных, думаю, не было. Были разной степени недоброжелатели и в достаточном количестве. На пике конфликтных ситуаций, конечно, хотелось помечтать (всего лишь помечтать) сотворить с ними что-нибудь унижительное. А сейчас, все забыто и дела до них никакого нет. Один из самых полезных жизненных навыков – это умение быстро забывать всё плохое, не заикливаться на неприятностях, не жить обидами, не упиваться раздражениями, не таить злобу. Не стоит тащить разный хлам в свою душу. Древнекитайский философ Лао-Цзы сказал: «Если кто-то причинил тебе зло, не мсти. Сядь на берегу реки, и вскоре ты увидишь, как мимо тебя проплывает труп твоего врага». Иногда и правда «проплывал». Уинстон Черчилль говорил: «У тебя есть враги? Хорошо. Значит, в своей жизни ты что-то когда-то справедливо отстаивал». С некоторыми недругами из прошлого я с удовольствием сегодня встретился бы и даже выпил пива, вспомнив прошлые (чаще научные) сражения.

Л.Г. Каменский

Михаил Юрьевич, скажите, какое событие в вашей жизни было наиболее запоминающимся?

М.Ю. Ледванов

В разные периоды жизни важность и эмоциональность событий ощущались по-разному. В детстве были какие-то, как мы теперь представляем, совершенно незначительные страхи и обиды, тревоги юности, потом первый поцелуй, первая любовь и близость, поступление в институт, защита диссертаций, научные успехи, должности, отношения с женщинами, рождение сыновей, внуков, болезни и утрата родных, смерть матери. Жизнь шла, происходила переоценка значимости и восприятия всего пережитого и достигнутого. Впрочем, одно событие, невероятное, мистическое, необъяснимое заставляет задумываться даже сейчас. Когда мне было двадцать с небольшим лет, и я уже работал в институте «Микроб», случилось побывать на конференции в Риге. Вечером после замечательного органного концерта в Домском соборе, я присел на лавочку рядом с Домской площадью понаблюдать, как тогда казалось, за почти европейской публикой, как ко мне подсел очень приличного вида высокий пожилой седой мужчина. Спросил:

«Вы из Москвы?». «Да» – соврал я. Саратова я стеснялся. Причиной тому во многом была популярная проклятая фраза Фамусова из комедии А.Грибоедова «В деревню, к тетке, в глушь, в Саратов!» Я рассказал, что приехал на научную конференцию по микробиологии. Мой собеседник оживился, поведал, что тоже работает в научно-исследовательском институте только технического профиля. Достал визитную карточку. На ней было написано Ледванов Михаил Юрьевич! Ты не можешь себе представить какое меня охватило смятение. Сначала я решил, что это шутка знакомых, потом, что это провокация западных спецслужб. Немного успокоившись, я сконцентрировался и уже был готов жестко противостоять врагу. Почти с вызовом достал свой паспорт и молча показал незнакомцу. В тот момент я был слишком взволнован и не сразу оценил его реакцию. Анализируя впоследствии понял, что никакой реакции то и не было. Он не удивился. Сказал, что искренне рад такому удивительно случайному знакомству с дальним родственником, к тому же еще и полным тезкой. Он сообщил, что всегда знал Ледвановых как людей необыкновенных способностей и талантов, но, к сожалению, горькой судьбы. Поинтересовался, не знаю ли я о священниках из рода Ледвановых. Выразил уверенность, что таковые были и еще будут. Как-то акцентировал, что должны непременно быть. Потом заторопился, пожелал мне всего доброго, почему-то предостерег от пагубных увлечений и пристрастий, подал руку и быстро удалился. Я еще подумал – все как в «Мастере и Маргарите» Булгакова. Появление Воланда. Придя в гостиницу захотел, как следует рассмотреть визитку, но она удивительным образом пропала. Вернувшись в Саратов, я долго размышлял о такой необыкновенной встрече. Теоретически шанс случайно встретить полного тезку с редкой фамилией в другом городе стремился к нулю. Если это было кем-то задумано, то зачем? Была мысль доложить о случившемся в институте куратору от КГБ. Однако, поразмыслив, передумал. Меня же еще насчет шизофрении и галлюцинаций проверять начнут. Буду таким Иваном Бездомным из «Мастера и Маргариты», еще и допуска к документам лишат. Позже я действительно нашел в Интернете информацию о полной тезке Ледванове Михаиле Юрьевиче, но проживал он в Эстонии. Правда мой собеседник в Риге не говорил, что живет и работает именно там. Постепенно калейдоскоп текущей жизни вытеснил это событие из постоянных раздумий. Лишь много лет спустя я мысленно все чаще стал возвращаться к этому эпизоду. Кто был тот странный посланник, с какой стороны (темной или светлой) нашего мира? От каких пристрастий он меня остерегал, зачем? О каких священниках говорил? Вот такое мистическое, совершенно неправдоподобное событие, связанное с родом Ледвановых, у меня было. К видимым последствиям оно не привело и разумных объяснений ему я так и не нашел. Может быть у нашего рода есть какое-то особое предназначение в этом мире, своего рода мессия? Фантазии...

Л.Г. Каменский

Были ли у Вас ситуации, за которые сейчас очень стыдно?

М.Ю. Ледванов

Не то чтобы стыдно, чаще было просто неловко, и связано это в основном с отношениями с женщинами. Рассказывать о таких ситуациях мужчине не стоит. Как говорил мой дедушка, мужчину часто обвиняют в том, что он не оправдал чьих-то совершенно неоправданно возложенных на него надежд. Сложно бесконфликтно долго пребывать в обществе находящихся в активном поиске женщин (особенности медицинской среды с повсеместным преобладанием дам), приближаясь, они становятся наглыми, а отдаляясь, начинают ненавидеть. Впрочем, последнее первым сказал не я, а Уинстон Черчилль, который в свою очередь, вероятно, перефразировал Конфуция: «С женщинами трудно справиться. Приблизись их, они становятся непокорными, а отдались – ропщут». С женщиной ты все время чем-то занят. Ты порою бессмысленно трудишься в поте лица, а она тебе возражает, возражает, обвиняет и чего-то доказывает... Ибо она во всем уверена! И от этих бессмысленных возражений ты со стыдом теряешь силу, выдержку и сообразительность, которыми так гордился.

Л.Г. Каменский

Как можно уличить женщину во лжи?

М.Ю. Ледванов

Как и в любом деле, нужен опыт. Опыт общения с милыми вруньями. Можно попробовать женщину как следует угостить шампанским (с добавлением водки), язык в этом случае, как известно, развязывается. Разозлите ее; в ярости у человека нет времени детально продумать ложь, хочется сказать что-то большее и весомее, и она проговаривается – такое может вывалиться из темных подвалов ее души! Попробуйте получить доступ к внутреннему миру современного человека – ее телефону. Посмотрите ее присутствие в социальных сетях. Пользуйтесь современными техническими аудио- и видеосредствами, и вы неожиданно сделаете потрясающие открытия (даже не по поводу возможных измен, а в аспекте искреннего отношения к вам и вашим родным). На удивление, некоторые женщины врут реже мужчин, но гораздо искуснее. Жаль, что умение распознавать женскую ложь приходит в том возрасте, когда это уже особенно и не нужно. И, главное, сто раз прикиньте, хотите ли вы вообще что-либо выяснять!

Л.Г. Каменский

Михаил Юрьевич! Мне, наверное, показалось, что Вы достаточно критично относитесь к женщинам, просто какие-то «цветы зла»?

М.Ю. Ледванов

Отнюдь! Это милые, очаровательные создания, жизнь без которых была бы скучной, неинтересной, да и не было бы никакой жизни вообще! Просто, как я уже говорил, вся моя сознательная жизнь, начиная

со студенческой скамьи, прошла в окружении большого количества женщин разных возрастов – таков российский медицинский мир. Если бы я учился в техническом вузе, а потом работал в каком-нибудь конструкторском бюро на военном заводе, весь мой опыт женского общения ограничился бы двумя-тремя студентками и парой коллег на производстве. Ни о каком знании женской психологии, женских повадок и стремлений в этом случае и речь не могла бы идти. Я же, окунувшись в эти взаимоотношения, невольно обрел некоторые, возможно в чем-то и ошибочные, представления о разнообразном и весьма противоречивом внутреннем мире женщин. Женщина сегодня, к сожалению, уже не хочет быть прекрасным творением Божьим, произведением искусства, она сама хочет создавать произведения искусства, участвовать в науке, политике, управлении. Это глубокий кризис не только женского бытия, и связан он с крушением родового начала, с обострением проблемы личности. Желание походить на мужчину есть ложное ощущение личности в женщине. Мир становится переполненным плохими женскими копиями мужчин, бесполовыми существами, потерявшими всякую индивидуальность, подражателями во всем. Конкретный образ женственности искажается все более и более, теряет свою красоту и романтизм, заражается всеми мужскими пороками, принятыми сегодня за человеческие добродетели. Впрочем, многие относительные достижения современных женщин в науках вынужденно связаны с деградацией в среде мужчин: наркотики, пьянство, лень, преступность, умственная неполноценность. Теперь мужчины по убогости своей еще и сами в женщин переделываются. Равенство мужчины и женщины есть равенство пропорциональное, равенство своеобразных ценностей, а не уравнение и уподобление. Ведь могут быть равны по достоинству и по величию совершенно разные вещи – философская книга и статья, научное открытие и картина. Назначение женщины – конкретно воплотить в мир вечную женственность, то есть одну из сторон божественной природы, и этим путем вести мир к любовной гармонии, к красоте и свободе. Дело это не меньше и не хуже всех мужских дел. Сегодня женщины явочным порядком берут на себя руководящую роль в семье, но разве получится жить с муже-женщиной? Отсюда и масса разводов. Конечно, есть и некая популяция женщин, паразитирующая исключительно на своих половых признаках. Но это уже совсем другой разговор.

Л.Г. Каменский

Простите, Михаил Юрьевич! Но, насколько я знаю, все Ваши жены, да и подруги молодости имеют ученые степени, большинство даже докторские. Это как-то не совпадает с вашей теорией о предназначении женщин.

М.Ю. Ледванов

Из близкого мне христианства вышел романтизм и рыцарский культ Прекрасной Дамы. Романтизм – хранитель личного женственного

начала в любви, это бессмертная индивидуальность в любви, сверхприродная ее сущность. Романтизм и женственность совсем не противники ума и таланта. Признаюсь, люблю умных женщин. Недалекие дамы, какой бы красотой они ни обладали, мне неинтересны. Никогда не оценю и мужеподобных женщин с упрямым, якобы мужским, характером и обликом. Так и хочется проверить наличие у них Y-хромосомы.

Л.Г. Каменский

Так кто же Ваша романтическая Прекрасная Дама?

М.Ю. Ледванов

Конечно, Наталия! Красива, умна, романтична, спортивна, с потрясающим вкусом! Заботлива, в меру деликатна, не в меру чистоплотна. У меня неоднократно возникало желание выбросить из дома все пылесосы и отключить стиральные машины (их у нас три!). В нашем коттедже нет ни одной стены, где бы не висела моя фотокартина на холсте с ее изображением, в том числе и не совсем подходящим по возрастным критериям для этой книги. Я мог бы привести лишь часть тех возвышенных слов, которые говорил ей когда-то: единственная, неповторимая, восхитительная, потрясающая, необыкновенная, обаятельная, очаровательная, изящная, яркая, эффектная, безупречная, совершенная, женщина-роскошь, женщина-желание – говорил и не перестаю говорить.

Л.Г. Каменский

Вы надеетесь, что Наталия прочитает эти слова?

М.Ю. Ледванов

В том числе. Но я абсолютно искренен.

Л.Г. Каменский

Что же такое любовь? Обычно на такой вопрос любят отвечать поэты и романисты, психологи и сексологи, но я все-таки решусь его задать Вам.

М.Ю. Ледванов

Проще всего формально ответить на этот вопрос каким-нибудь стихотворением, например, Пушкина или той же Цветаевой, а то и Бодлера, но я все же попробую пофилософствовать.

«Любовь – неодолимая страсть, побеждающая голос разума, толкающая людей на жертву своим благополучием, порождающая высокие творения искусства и... вдруг исчезающая, как призрак. Какая таинственная сила вводит нас в губительный возвышенный обман? Эта сила – незримая воля, половой инстинкт». Такое объяснение тайны любви предложил выдающийся немецкий мыслитель Артур Шопенгауэр. Природа «изобрела» любовь для того, чтобы обмануть рассудительный эгоизм живых существ. Благодаря этой «хитрости», человек, охваченный любовной страстью, воображает, будто он преследует свои эгоистичные интересы, добиваясь близости со своей возлюбленной, но, когда цель оказывается достигнутой (оплодотворение произошло. –

Ред.), чары вдруг исчезают – иллюзия становится ненужной. Все любовные волнения и радости, страхи и горести – вся эта суета, способная целиком заполнить существование человека, на самом деле имеет смысл не для него самого, а только для продолжения рода. Индивиду только кажется, будто добиться благосклонности от «предмета» его любви важно для его собственной жизни. По сути, любовь ничего не дает ему лично в утилитарном смысле, а чаще всего даже отнимает его жизненные силы и блага. С точки зрения здравого рассудка любовь – безумство. Если бы индивид слушался только рассудка, никакой любви быть не могло бы. Однако тогда пресекся бы человеческий род. Природа (Мировая воля, или род, по А. Шопенгауэру. – Ред.) не может этого допустить. Человек сегодня, к сожалению, научился легко природу обманывать, используя презервативы, внутриматочные контрацептивы и различные гормональные препараты. В то же время А. Шопенгауэр окончательно не скатывается к упрощенному пониманию любви как исключительно продукта половой потребности. Хотя любовь – это, по сути, стремление индивида к физическому обладанию другим индивидом ради продолжения рода, все же возвышенная страсть любви – не то же самое, что примитивное половое влечение. Любовь направлена на конкретную особу, а не просто на представителей противоположного пола. Это – тоже проявление «хитрости», то есть целесообразности, воли рода; дело в том, что воля заинтересована в рождении не просто еще одного существа, но как можно более совершенного, гармоничного индивида. Поэтому мужчины и женщины присматриваются друг к другу, ищут соответствия и взаимодополнения своих физических и духовных особенностей. Шопенгауэр пишет: «Очевидно, что та заботливость, с которой насекомое разыскивает определенный цветок или плод, или навоз, или мясо, или личинку чужого насекомого, для того чтобы именно туда и только туда положить свои яйца, для достижения этой цели не щадя трудов и пренебрегая опасностями, – эта заботливость очень похожа на ту, с которой мужчина для удовлетворения своей половой потребности тщательно выбирает женщину определенного склада, который бы удовлетворял его индивидуальному вкусу, и столь пылко желает ее, что нередко для достижения этой цели он, наперекор всякому разуму, приносит в жертву счастье всей своей жизни: он вступает в нелепый брак или в такую любовную связь, которая отнимает у него состояние, честь и жизнь, или решается даже на преступление, – и все это только для того, чтобы, покоряясь властной воле природы, наиболее целесообразным образом послужить роду, хотя бы и за счет индивидуума». Гениально написано! «Индивидуум действует здесь бессознательно для самого себя, по поручению некоего высшего начала – рода...» «Это изучение и испытание – не что иное, как размышление гения рода (Бога? – М.Ю.) о том индивидууме, который может родиться от данной четы, и о комбинации его свойств».

Таким образом А. Шопенгауэр фактически рассуждает о значении половой любви в эволюции человека, именно любви, а не просто полового размножения. В основе эволюции, как мы хорошо себе представляем из школьного курса биологии, лежит наследственная изменчивость и естественный отбор. Наследственная изменчивость бывает мутационная и комбинативная. Комбинативная изменчивость представляет собой появление новых сочетаний признаков в результате скрещивания (вступления в брак), отчего возникает огромный набор разнообразных генотипов, которые отсутствовали у родительских особей. Комбинационная изменчивость связана с рекомбинацией генов вследствие слияния родительских половых клеток (кроссинговер, обмен гомологичными участками хроматид гомологичных хромосом в профазе мейоза, независимое распределение родительских хромосом в анафазу мейоза, случайное объединение гамет при оплодотворении). Для эффективной эволюции, появления особей с новыми, возможно более удачными для приспособления к окружающей среде признаками, ничто не должно мешать свободному (случайному) скрещиванию. В идеальном варианте такое наследование генов будет подчиняться закону Харди – Вайнберга. Однако в реальных условиях свободному скрещиванию (свободному вступлению в брак) может мешать масса объективных (разделенность человеческих популяций границами) и субъективных (рациональный эгоизм, семейные, национальные и религиозные традиции) причин. Преодолевать эти преграды просто половой инстинкт не будет, он быстро найдет себе любую свободную особь противоположного пола поблизости и без особых сложностей. Для борьбы с такими трудностями нужен специальный механизм, которым и является любовь. Следовательно, любовь – это инструмент природы для обеспечения эффективной комбинативной изменчивости в человеческой популяции, а следовательно, и эволюции человека. Природа таким образом получает в популяции большее разнообразие характеристик, необходимых для естественного отбора. Действительно, маленькие мужчины очень любят больших женщин, худым нравятся полные, светлым смуглые и т.д. Люди подсознательно мечтают в потомстве (даже еще не думая о нем) воссоздать признаки, которых сами были лишены, неосознанно (по любви) выбирая себе для этого подходящую пару. Сложно сказать, на каком этапе эволюции человека от маленькой обезьянки *Archicebus achilles* до *Homo sapiens* возникла любовь. Идею Адама и Евы мы, естественно, опускаем – еврейский Ветхий завет нам не интересен, и мы в него не верим. Возможно, у животных для формирования полового предпочтения достаточно лишь нескольких признаков, например особенно ветвистых рогов или красочного хвоста, тогда как у человека количество таких одновременно интуитивно анализируемых сложных признаков (не все из них нам даже известны), достаточных для возникновения любви, может достигать сотен или тысяч.

Владимир Сергеевич Соловьёв (1853–1900), крупнейший русский религиозный философ, поэт, критикует идею Шопенгауэра о любви, фактически же ее подтверждая. Соловьёва путает фраза Шопенгауэра «... воля рода заинтересована в рождении не просто еще одного существа, но как можно более совершенного, гармоничного индивида». Соловьёв пишет: «Если бы теория была верна, если бы индивидуализация и экзальтация любовного чувства имели весь свой смысл, свою единственную причину и цель вне этого чувства, именно в требуемых (для мировых целей) свойствах потомства, то отсюда логически следовало бы, что степень этой любовной индивидуализации и экзальтации, или сила любви, находится в прямом отношении со степенью типичности и значительности происходящего от нее потомства: чем важнее потомство, тем сильнее должна быть любовь родителей, и, наоборот, чем сильнее любовь, тем более значительного потомства должны бы мы были ожидать от них, по этой теории». Вопрос в том, как оценить важность, гениальность потомства – в популярности художника и писателя, подлости политика, жестокости полководца, случайности открытий ученого? Как мы теперь понимаем, «воля рода» заинтересована в рождении не гармоничного важного индивида (сложно спрогнозировать, с какими условиями индивид должен гармонизировать), а индивида с отличными от родительских другими свойствами, которые случайно могут пригодиться. Анализируя понятие любви, В. Соловьёв приходит к выводу, что «смысл человеческой любви вообще есть оправдание и спасение индивидуальности через жертву эгоизма» – почти то же самое, о чем писал Шопенгауэр.

Я бы сформулировал «научное» понятие любви следующим образом: Любовь – неодолимая страсть, заглушающая голос разума, толкающая людей на жертву всем своим благополучием ради подчас неосознанной цели рождения потомков с новыми свойствами (необходимыми эволюции), препятствием появлению которых могли стать рассудительный природный человеческий эгоизм, национальные, религиозные и другие барьеры.

С биологической точки зрения необходимость любви помимо чисто полового инстинкта для эволюции человека становится более или менее понятной, но каковы механизмы возникновения этой надстройки над половым инстинктом, как она рождается, живет и умирает? Вероятно, это уже уходит в область божественного провидения, как известно, не подвластного научному анализу. Любовь невозможно купить, выпросить и даже заслужить. Можно совершить подвиг и быть вознагражденным половой близостью или согласием на брак, но любви так все равно не получить. Любовь – это божественное озарение, часто совершенно незаслуженное. Правда, испоганить и уничтожить ее вполне можно, хотя иногда для этого нужно приложить немалые усилия.

Вот что пишет о любви, и с этим тоже нельзя не согласиться, русский философ Николай Бердяев: «Любовь лична, индивидуальна, направлена на единственное, неповторимое, незаменимое лицо. Половое же влечение легко соглашается на замену, и замена действительно легко возможна. Любовь всегда нелегальна. Легальная (проштампованная в государственном учреждении. – М.Ю.) любовь есть любовь умершая. Легальность существует лишь для обыденности, настоящая любовь выходит из обыденности. Когда любовь погружается в обыденность, то она охлаждается и постепенно угасает». Социализация любви в браке означает ее подавление. З. Фрейд писал: «Муж почти всегда лишь заменитель любимого мужчины, а не сам этот мужчина». Брак, освященный церковью (а тем более каким-нибудь жилкоммунхозом типа ЗАГСа), на котором основана семья, есть очень сомнительное таинство. Таинство подлинной любви не поддается никакому социальному выражению, никакой рационализации и учету. Я не против брака, он необходим как система социального страхования детей и женщин, обеспечительная мера в судебной практике в случае разделения и наследования имущества, в конце концов как предмет гордости женщины, почти как диплом победительницы «соцсоревнования» или забега на длинную дистанцию. Любви же он больше вредит, чем помогает. Это лишь теория, которая, как известно, может отличаться от жизни, в том числе от моей собственной.

Любовь имеет материальную основу в организме человека, что и подтверждает божественное единение духа и материи. За счет резкого снижения выработки эстрогенов и тестостерона (тестостерон влияет на сексуальное влечение как у мужчин, так и у женщин) у женщины исчезает либидо (я уже не говорю о мужчинах-кастратах) и остается лишь любовь материнская, сестринская, любовь к близнему, к Богу, какая угодно, только не та самая, которую мы сегодня обсуждаем. Материя в данном случае является для духа фундаментом, без которого дух не может проявиться, так же как и материя без духа, без романтического содержания перестает нормально функционировать и готова инициировать чудовищные пристрастия и наклонности (см. классический труд Рихарда Фон Крафт-Эбинга «Половая психопатия. Преступления любви, 1840»).

Бог дал людям универсальную материальную основу любви – половые органы и соответствующий нейрогормональный статус, а вот с духом Всевышний постоянно экспериментирует. Если бы это был не Он, мы с легкостью могли управлять этим чувством. Вы пробовали? И какой результат? Чтобы ситуация с анализируемым чувством любви не казалась совсем уж пессимистичной, словами А. Шопенгауэра скажу следующее: «Как известно, счастливые браки редки: такова уж сама сущность брака, что главною целью его служит не настоящее, а грядущее поколение. Но в утешение нежных и любящих душ прибавлю, что иногда к страстной половой любви присоединяется чувство совершенно другого происхождения – именно настоящая дружба, основанная

на солидарности взглядов и мыслей; впрочем, она большей частью является лишь тогда, когда собственно половая любовь, удовлетворенная, утасует. Такая дружба в большинстве случаев возникает от того, что те физические моральные и интеллектуальные свойства обоих индивидуумов, которые дополняют друг друга и гармонируют между собой и из которых в интересах будущего дитяти зародилась половая любовь, — эти самые свойства, как противоположные черты темперамента и особенности интеллекта, и по отношению к самим индивидуумам восполняют друг друга и этим создают гармонию душ».

Вероятно, подвести итог моим рассуждениям можно только так:

«Милосердный Господи Боже! Помощи твоей молю — помоги обрести любовь светлую, встретить чувства взаимные, искренние, расположи душу родственную к моей душе. Верую в силу и милосердие твое. Да будет воля твоя. Аминь!»

Л.Г. Каменский

Как же понять, возникла эта пресловутая гармония душ или нет?

М.Ю. Ледванов

Достаточно просто — благополучно прожив вместе два-три года. Если вам все еще хочется с работы бежать домой, и вы ждете выходных, чтобы провести эти дни вместе, если вам все еще хочется интимной близости с этой женщиной, вероятно, она и есть ваша настоящая половинка. Остается только понять, хочется ли искренне всего этого ей! Не следует в первые два-три года обзаводиться общими детьми (хорошо сказать, попробуйте этому воспрепятствовать!), жильем и имуществом, благо сейчас все можно арендовать. Тогда поняв, что ваш союз обречен, можно взять один лишь портфель с ноутбуком и спокойно по-тихому покинуть арену действий, сменить симку в телефоне и постараться избежать выслушивания ненавистной всем мужчинам фразы «Нам нужно поговорить!». Я не призываю к скаредности. Жадный мужчина — это отвратительно. Однако лучше, чем вить гнездо, которое будет вами брошено или подарено сопернику, ездить в путешествия, дарить женщине личные подарки, цветы, одевать ее для собственного эстетического и интимного удовольствия, а далее, если все сложится, можно и сыновей рожать, и дом строить, и деревья сажать.

Л.Г. Каменский

Насчет любви теперь все понятно, а как Вы относитесь к проституции?

М.Ю. Ледванов

Вполне положительно. Профессия ничем не лучше и не хуже других. Ее востребованность доказали тысячелетия. Институт проституции может предохранить большое число сексуально озабоченных молодых людей от поспешного и непродуманного брака, а пожилых мужчин, жены которых утратили генитальные функции, от разрушения семьи. В ряде случаев позволит сохранить время на работу, учебу,

творчество, бессмысленно не убивая его в ночных клубах на поиск (нередко даже опасный) полового партнера просто для снятия напряжения. Будет меньше обманутых и напрасно обнадуженных девушек. Хотим мы этого или нет, но биология мужчины, как и большинства самцов живых организмов, призывает его к как можно более активному распространению своей ДНК в человеческой популяции. В период устоявшегося брака у фертильных мужчин формируется психологическое и половое напряжение, требующее женского разнообразия. Подавление его нередко приводит к различным физиологическим и психическим нарушениям. Некоторые психологи (особенно это не афишируя, чтобы не раздражать женщин) рекомендуют пользоваться услугами putas раз в полгода. Это снимет у мужчины накопившееся напряжение и в очередной раз убедит его в правильности выбора любимой женщины, с которой никакая проститутка сравниться не может. Чувствуя себя немного виноватым, мужчина постарается обязательно сделать жене что-то приятное. Налицо укрепление брака. Недаром мудрая половица гласит: «Чем чаще мужчина меняет любовниц, тем реже он меняет жен». Только нельзя путать проституток и любовниц. Любовница, особенно постоянная, это катастрофа для брака!

Л.Г. Каменский

Михаил Юрьевич! Вероятно, Вы пришли бы в ужас, если бы узнали, что Ваши, скажу, конечно, совершенно отвлеченно, дочь, внучка работают проститутками?

М.Ю. Ледванов

Сегодня многие студентки, даже отличницы из престижных вузов, подрабатывают эскортом. Хотя, конечно, применительно к родным, это было бы неприятно, сказывается советский консерватизм. Слава Богу, в семьях Ледвановых на протяжении уже нескольких поколений рождаются только мальчики. Впрочем, понятие проституции сегодня становится весьма размытым. Мы привыкли морально осуждать женщин с «низкой социальной ответственностью» (формулировка по Путину), работающих строго по часам и по четкому прейскуранту услуг. А если она работает у одного мужчины на ежемесячном окладе по системе все включено? Тогда она уже не проститутка, а содержанка. Если на тех же условиях, но мужчина с ней живет – уже гражданская жена. Если же эта самая женщина добила еще и учетной записи в ЗАГСе, вообще все становится благородно! А сколько современных молодых девушек только и мечтают о том, чтобы удачно попасть на содержание (заключить выгодный брак, называйте как угодно, смысл от этого не меняется). Все относительно, и, вероятно, не надо, глядя свысока, морализировать и кого-либо обвинять. Каждый человек приспосабливается к этому миру как может. Например, если мужчина материально в состоянии содержать несколько семей, популяция (наша Родина) в целом от этого только выигрывает – своего рода патриотизм.

Л.Г. Каменский

Михаил Юрьевич, Вы общительный человек?

М.Ю. Ледванов

К огромному сожалению, нет, хотя со стороны так не подумаешь. Возможно, в молодости стать общительным мне мешала некоторая застенчивость и стеснительность. Многочисленными публичными выступлениями, руководящей и лекторской работой я с этими недостатками, вероятно, справился, но общительным, легко заводящим друзей и знакомых так и не стал. Скорее всего, я все-таки амбиверт, более тяготеющий к интроверту. Советую всем стараться быть более общительными и работать над собой в этом направлении. Одно из золотых правил Джона Рокфеллера звучит так: «Деньги приходят к тебе через других людей. ОБЩАЙСЯ! Необщительные люди крайне редко становятся богатыми». Говорят, к старости большинство умных людей уходят в одиночество. Посмотрим. Хотя я уже и сейчас все меньше хочу видиться с людьми, которых прежде встречал с удовольствием, поскольку я знаю их, мне наперед известно, что они скажут и что я им отвечу, мне знакома удручающая банальность их мыслей и рассуждений. Пожилые часто начинают отгораживаться от людей, от родни, от детей и внуков, как бы играя на опережение, чтобы не испытывать потом муки от мыслей, что это родные отгородились от них и им скучно, неинтересно, в тягость находиться рядом.

Л.Г. Каменский

В Вашей жизни были непререкаемые авторитеты?

М.Ю. Ледванов

В первой половине жизни, думаю, лет до тридцати пяти, был единственный авторитет, мой единственный научный руководитель и консультант — это моя мама профессор Горькова Алевтина Васильевна. Позже, взрослея во всех отношениях, я начал понимать некоторые ее жизненные ошибки. Мама советом и организационно очень помогала мне в начале моей научной карьеры. К сожалению, потом, как это часто бывает, уже тормозила. Когда была возможность переехать в Москву или пойти на повышение в другой институт, она категорически не хотела отпускать меня от себя, придумывая массу «объективных» причин. Конечно, мама была великий манипулятор. Вероятно, в определенном возрасте нужно все-таки переходить на полную самостоятельность и свободу своих решений. Я в этом отношении серьезно затянул. Больше никаких авторитетов у меня не было. Это, конечно, не значит, что я не хотел учиться у других, у научных корифеев, коллег, и что не подвергался никаким влияниям, никому ни в чем не был обязан. Я хотел быть совершенно свободен в своих идеях, поступках и даже своих ошибках. Чужой авторитет приносит с собой столько же заблуждений, сколько и истин. Авторитет убивает свободу исследования, свобода исследования, в свою очередь, убивает авторитет — это вечная дуэль.

Нужно, чтобы желающим научиться не препятствовал авторитет тех, кто учит. Возможно, я просто не встретил того, кого мог безоговорочно уважать и признавать его превосходство. Альберт Эйнштейн как-то сказал: «Чтобы покарать меня за отвращение к авторитетам, судьба сделала авторитетом меня самого». Мое стремление к независимости и свободе все-таки привело к тому, что я покончил с государственной службой, правда уже в очень зрелом возрасте. Вероятно, это происходило от моего крайне индивидуалистического характера и нежелания чему-либо или кому-либо подчиняться.

Л.Г. Каменский

Михаил Юрьевич, Вы верующий человек?

М.Ю. Ледванов

Сейчас с уверенностью могу сказать – да! Но моя Вера отличается от ортодоксального православия. Не буду вдаваться в детали, скажу лишь, что я больше последователь Льва Николаевича Толстого в его понимании Евангелия и Веры. Например, я испытываю отвращение к учению о вечных адских муках. Бог не может превращать жизнь в судебный процесс, грозящий вечной каторгой. Я никогда не мог допустить, что у Бога меньше жалости и сострадания, чем у меня, несовершенного и грешного. Это разговор долгий и спорный, может быть, когда-нибудь мы к нему вернемся. До 25–30 лет молодые люди, как правило, «бессмертны», вся непременно счастливая жизнь впереди и, если в семье не случалось серьезных бед, Бог им не нужен и все рассуждения о нем забавны. Чуть позже люди, столкнувшись с жизненными проблемами, потерями, начинают верить в судьбу, в какого-то пока отвлеченного, одного им известного Бога или богов. Даже объявляя себя атеистом или агностиком (возможно, из одной лишь вполне оправданной нелюбви к попам), человек (который по природе своей не может жить без веры) на самом деле становится суеверным, так или иначе верит в какие-то предзнаменования и предначертания, сам того не осознавая, уклоняется в язычество, астрологию и разные «измы»: политеизм, джайнизм, даосизм или даже фетишизм. Человек существует недолго – смерть косит неустанно. Самый яростный и дремучий атеист на смертном одре непременно ужаснётся – неужели это всё, конец, и ничего дальше не будет? Когда тело уже начинает терять свои жизненные функции, люди, иногда с запозданием, но все (абсолютно все!) вспоминают о душе. Никто не хочет сдохнуть просто так. Парацельс говорил: «Душа во мне сделана из чего-то, поэтому она не может обратиться в ничто, ибо она произошла из чего-то». Он видит в этом рассуждении истинное основание для бессмертия. Буддизм вполне последовательно учит, что кроме посмертного существования, есть еще и бытие до рождения и что наша жизнь служит искуплением за вину этого бытия. Душа не могла бы быть вечной, если бы она была сотворена в момент рождения и, следовательно, не имела начала.

Часто мы представляем загробную жизнь души в виде некоторым образом сохраненного собственного интеллекта, своих пристрастий, предпочтений, симпатий, желаний и даже ненависти. Мечтаем, как мы будем наблюдать с того света за родными, помогать им или даже кому-то мстить. Мы любим представлять рассуждения и влечения от имени своей души, как от себя живого. Но такая душа не могла бы мирно и безмятежно сосуществовать с душами бывших недругов, соседей и сослуживцев, даже родителей, тещ и бывших жен, брошенных любовниц и их мужей. Богу пришлось бы выстраивать новые отношения среди таких душ, размечать границы их обитания, прописывать правила и законы, в конечном итоге формировать зеркально искаженный, но уже и так существующий мир. Душа не может просто нейтрально флюктуировать в эйфории всеобщей райской благодати. Если бы могла, то не была бы уже твоей индивидуальной душой, а просто неким безымянным усредненным эфиром. И уж если душа имела начало до твоего рождения, то в ней наверняка сохранились мысли, радости и страдания всех прошлых поколений. Скорее всего, душа являет собой интеграцию интеллектов предков, является вечным духовным продуктом всего твоего рода. И ты за жизнь добавляешь в нее совсем немного своего интеллекта, добра или, что хуже, зла. Это еще раз подтверждает важность понимания и любви к своему роду. К сожалению, мы никогда не узнаем, так ли это, пока сами не побываем там. Впрочем, что-то, а это нам всем гарантировано. Проживем – увидим!

В последней четверти своей жизни большинство людей все же приходят к реальной религии и вере. Для нас, представителей рода Ледвановых, исторически это, естественно, православие. Мое критическое отношение к некоторым его обрядовым сторонам, священникам и Ветхому Завету сути не меняет. Поэтому лучше все же пораньше (все равно это неминуемо) прийти к Богу, поменьше на этом пути нагрешив.

Л.Г. Каменский

Михаил Юрьевич! Вы много лет посвятили в том или ином статусе медицине. Что можно посоветовать потенциальному российскому пациенту?

М.Ю. Ледванов

Совет может быть только один – ни в коем случае не болеть! Конечно, лучше самому иметь медицинское образование или хороших врачей – добрых друзей или родственников. Иначе станете жертвой обмана, безразличия и тупой, нередко устаревшей инструкции или того хуже – «научного» эксперимента. Никто и никогда в рамках государственной медицины (ОМС) не скажет вам правду о существующих эффективных (дорогостоящих, которых бесплатно на всех не хватит) препаратах и методах лечения. Коммерческая медицина, напротив, подскажет вам самые дорогостоящие методы и препараты, часто вам совершенно не нужные. Если благодаря зарубежным технологиям

(аппаратуре и диагностическим тест-системам) наши врачи научились кое-как ставить простые диагнозы, то лечить (выхаживать!!!) у них получается с большим трудом. Пожилому маломобильному человеку без денег и участия родных вообще никогда не получить медицинскую помощь, требующую, например, плановой госпитализации (не пройти через все муки ада при ее организации). Если вы живете в провинции, вам не повезло особенно! Вы не задумывались, почему после каких-либо тяжелых аварий или терактов по телевидению с гордостью объявляют, что за пострадавшими вылетел борт МЧС и доставил их в Москву. Значит, даже в центральных республиканских и областных больницах России (где есть медицинские университеты, клиники и как бы специалисты) медицинская помощь совершенно не соответствует современным требованиям и стандартам. Как состояла Россия из двух государств: с одной стороны, Москва с ее чудовищными деньгами, достаточно развитой наукой, специалистами и закупленными на Западе технологиями, а с другой – остальная «немытая» Россия – так все и осталось.

Л.Г. Каменский

Каков Ваш прогноз относительно развития пандемии коронавируса?

М.Ю. Ледванов

Любые эпидемии не могут длиться вечно. Возбудитель, конечно, может навсегда остаться в человеческой популяции, но проявляясь лишь в виде спорадических сезонных вспышек заболевания. Эпидемия знаменитой «испанки» продолжалась с 1918 по 1920 годы. Тогда заболело более 550 миллионов человек, около 50 миллионов погибло. Эпидемия заканчивается, когда исчерпывается количество чувствительных к возбудителю организмов (в результате гибели или возникновения поствакцинального и постинфекционного иммунитета). Санитарно-противоэпидемические меры (ограничение контактов), как правило, лишь продлевают эпидемию, но позволяют мобилизовать госпитальную службу, а также развернуть массовую вакцинацию населения. Теоретически, учитывая скорость распространения вируса и темпы вакцинации, пандемия коронавируса должна завершиться в 2022 году. Невакцинированные в конечном итоге обязательно переболеют или умрут, за исключением небольшого числа людей, имеющих врожденную резистентность к этому вирусу. В медицине и биологии (в отличие от точных наук) достоверность прогнозирования любого процесса составляет не более 95%. На оставшиеся 5% всегда приходится какие-либо непредвиденные ситуации. Вирус может и будет мутировать, становясь более или менее заразным и болезнетворным, одновременно уклоняясь от защиты, вызванной вакцинацией. Два этих свойства не обязательно будут сопутствовать друг другу. Увеличение скорости распространения (заразности) при снижении способности вызывать тяжелые формы болезни будет наподобие естественной вакцинации увеличивать прослойку иммунного населения. Однако, не следует думать, что, мутируя вирус

может превратиться в совершенно другой инфекционный агент. Иммунологическая перестройка, вызванная вакциной или предыдущим заболеванием, все равно в определенной степени буде защищать и от новых мутантов. Здесь я хочу дать очень важный совет. Необходимо жестко соблюдать меры индивидуальной защиты, носить маски, мыть руки, обрабатывать потенциально зараженные объекты. Возможность заболеть напрямую зависит от полученной вами дозы вируса. От небольшой дозы вас полностью защитит приобретенный или врожденный иммунитет, от средней дозы вы можете заболеть, но в легкой форме, а вот огромная вирусная нагрузка при тесном контакте с больным может свести вас в могилу. Ведите себя разумно, вакцинируйтесь, соблюдайте гигиену и дай Бог вам всем здоровья!

Л.Г. Каменский

Как Вы относитесь к деньгам?

М.Ю. Ледванов

С любовью и почтением. Я всегда подниму валяющуюся на земле мелочь. Это мера чьего-то труда, и к нему нужно относиться с уважением, а не топтать ногами. Деньги, даже большие, сами по себе не могут сделать человека счастливым, но могут сделать его жизнь фантастически интересной, насыщенной, полезной и даже благородной. Как говорил М. Жванецкий, «деньги не приносят счастье, зато позволяют обставить несчастье с наибольшим комфортом». Дело не в том, что жить с деньгами очень уж хорошо, а в том, что жить без них очень уж плохо. Деньги могут дать человеку независимость (свободу в прямом и переносном смысле), здоровье (качественная зарубежная медицина), престижное образование (признаваемые во всем мире дипломы), уверенность в себе при налаживании деловых контактов и ведении переговоров. Материальное благополучие может явиться одним из факторов (лишь одним и не главным!) стабильности семьи. Тотальное беспроектное безденежье может постепенно источить и убить любовь. В то же время молодое поколение деньги могут обмануть, развратить, изуродовать. Недаром японская мудрость гласит: «Когда родители трудятся, а дети наслаждаются жизнью – внуки будут просить милостыню». Евреи говорят: «Быть нищим – не позор, но это единственное, что можно сказать о нищенстве хорошего». Муки творчества (научный поиск), любовь, упоение властью и славой, наконец, вера в Бога на некоторое время могут заменить деньги как источник удовольствия. Удовлетворив разумные насущные потребности у умных людей, деньги превращаются просто в инструмент, позволяющий получать удовольствие уже исключительно от его применения в собственных амбициозных проектах. Бенджамин Франклин (лицо столлларовой купюры) как-то сказал: «Есть два пути, чтобы быть счастливым: сокращать наши желания или увеличивать средства. Если ты мудр, ты будешь делать и то, и другое одновременно». Кстати, мое любимое изречение про мудрость:

«Мудрость – это ум, соединенный с добротой. Ум без доброты – хитрость». В разные периоды жизни я испытывал нужду (в буквальном смысле не хватало денег на еду) и не сказал бы, что был от этого так уж несчастен. Я всегда верил, что всё смогу и у меня всё сложится хорошо, в том числе в финансовом отношении.

Л.Г. Каменский

Какую живопись Вы любите?

М.Ю. Ледванов

Однозначно реализм со всеми его разновидностями и течениями. К сожалению, мне еще не удалось побывать во многих знаменитых картинных галереях мира, как хотелось бы. Был в Париже в Лувре и музее Орсе, в Старой и Новой пинакотекх Мюнхена, Ватикане, Картинной галерее Дрездена, галерее Уффици. Часто с Наталией мы ходим в Третьяковскую галерею и на тематические выставки в новом павильоне на Крымском валу. Меня всегда поражали картины голландских художников Золотого века, великих итальянских мастеров эпохи Возрождения. Картины Яна Вермеера я иногда использовал для своих фотоколлажей на холсте. Нравятся и импрессионисты: Эдуард Мане, Эдгар Дега, Огюст Ренуар, Альфред Сислей (музей Орсе). Некоторые их картины действительно ярко передают мимолетные впечатления, как солнечные зайчики, застывшие в подвижном и изменяющемся мире. Картинами русских выдающихся мастеров можно любоваться часами (Владимир Боровиковский, Борис Кустодиев, Илья Репин, Валентин Серов, Василий Тропинин, Василий Верещагин, Василий Поленов, Алексей Саврасов, Василий Суриков, Иван Шишкин). Не проходит и нескольких дней, чтобы я не заглядывал в подаренное мне тещей Людмилой Николаевной многотомное иллюстрированное издание «Великие художники». Еще со студенческой скамьи я интересовался психиатрией. Вероятно, поэтому мне интересны и далекие от академизма произведения сюрреалистов (Сальвадор Дали, Рене Магритт, Жоан Миро, Джорджо де Кирико, Макс Эрнст). Среди них наиболее известен и популярен, конечно, Сальвадор Дали. Да простят меня искусствоведы, сюда я бы отнес и Иеронима Босха. Искреннее эмоциональное творчество шизофреников (их непридуманные видения) всегда привлекало зрителей. В музее Арт-Брют (Лозанна, Швейцария) находится одна из крупнейших в Европе коллекций работ художников с психическими отклонениями. В музее Гуггинга (Клостернойбург, Австрия) собраны все работы художников-шизофреников Австрии. Непременно хотелось бы посмотреть. С загадочным творчеством душевнобольного Ван Гога я знакомился в его музее в Амстердаме. Полотна закончившего жизнь в психиатрической больнице Михаила Врубеля я видел в Третьяковской галерее и Русском музее. Чего стоят одни только его многократно переписываемые Демоны. Моя любимая картина Врубеля – «Царевна-Лебедь». Завораживающая печаль и тоска в огромных черных бездонных глазах покидающей этот мир царевны.

Абстрактную и примитивную живопись (китч, кубизм, кубофутуризм, дадаизм, авангардизм, неопластицизм и прочие «измы») я не люблю и не понимаю. Например, один из известных абстракционистов Аршил Горки (американский художник армянского происхождения) раскладывал белые холсты и лил на них краску из емкости. После того, как краска застывала – он процарапывал в ней линии, создавая что-то наподобие барельефов. Правда, разумно разочаровавшись в своем «творчестве» в возрасте 44 лет, он покончил жизнь самоубийством, повесившись у себя дома. В молодости, будучи в известной степени максималистом, я считал произведения абстракционистов (Марк Шагал, Анри Матисс, Василий Кандинский, Казимир Малевич, Пабло Пикассо) просто жуликоватой мазней. Вполне поддерживал отношение Никиты Хрущева к авангардистам. Посетив их выставку (декабрь 1962), Н. Хрущёв обошёл зал три раза, после чего начинал возмущаться, употребляя, среди прочих, такие слова, как «дерьмо», «говно», «мазня»: «Что это за лица? Вы что, рисовать не умеете? Мой внук и то лучше нарисует!.. Что это такое? Вы что – мужики или педерасты проклятые, как вы можете так писать? Есть у вас совесть?» Позже, когда удалось посмотреть фотографии некоторых картин с этой выставки, я полностью согласился с Никитой Сергеевичем. Сейчас уже не помню, но, вероятно, где-то в Германии в католическом соборе я видел витражи М. Шагала. Апофеоз абсурда и мракобесия! Я полагал, бесы вселились в его устроителей! Писать картины, рисовать нужно учиться, тратить на это время, иметь огромное терпение и талант в конце концов, мазать же холст может любой, возомнивший себя художником. Однако прошло время, и сейчас я считаю, что абстрактное искусство все же имеет право на существование, но не как собственно картинная живопись для галерей или музеев, а в качестве декоративно-прикладного искусства (дизайн строений, помещений, тканей, плиток, декораций, поп-арт, стрит-арт и т.д.). Вероятно, чтобы украсить торец здания, больше подойдет «Герника» Пикассо, а не «Кружевница» Боровиковского. «Картины» Кандинского вполне могут использоваться для росписи текстильных изделий и обоев. Шагалом можно украсить стены немецкой пивной (например, скандально известной пивной Хофбройхаус в Мюнхене, если, конечно, толерантные баварцы согласятся), но никак уж не храма.

Современные арт-галереи мира (площади и бульвары городов мира – так называемый паблик-арт) на девяносто процентов заполнены различными производными так называемого авангардного (разных волн и направлений) или модернистского искусства. Сегодня доминантной стала провокативность. Мы становимся свидетелями возведения совершенно психиатрических инсталляций. Например, швейцарский «скульптор» Урс Фишер изваял предмет «Большая глина № 4». Двенадцатиметровую алюминиевую скульптуру, представляющую собой положенные друг на друга куски «глины», установили (слава Богу,

временно) 15 августа 2021 на Болотной набережной возле Центра современного искусства «ГЭС-2». Большинство прохожих (в том числе и я) склоняется к мысли, что объект более похож на стопку фекалий, и это в нескольких минутах ходьбы от Храма Христа Спасителя! Чем больше объект будоражит общественность, тем известнее становится «художник» и дороже его «произведения». Я специально съездил на Болотную и посмотрел этот объект. Злясь на себя, я осознал, что запомню эту дрянь надолго!



«Фекалии» на Болотной



Памятник бездомным животным (Москва, парк Музеон)

Рядом с «фекалиями» в парке Музеон находится совершенно пронзительная по своему воздействию на зрителя скульптура современного автора Наталии Сысенко «Памятник бездомным животным». Почувствуйте разницу!

К сожалению, картины современных художников-реалистов встречаются все реже, ведь для их создания нужны образование и талант. Мне нравятся картины Сергея Маршенникова, Дмитрия Лёвина, Вячеслава Милюхина, Василия Куракса, Николая Блохина. Не могу не отметить замечательного саратовского художника Вячеслава Курсеева. Его городские пейзажи старого Саратова вызывают у меня какое-то особое грустное восхищение. Мой предбанник в сауне украшают распечатанные на холсте картины Зинаиды Серебряковой («Баня»), Виталия Тихова. В моей «мужской» кухне висит гротескная картина Василия Шульженко «Пивнуха». Маленькая внучка Аня долго смотрела на нее и спросила: «Дедуля, это плохие дяди?» «Очень!» – ответил я. Так изобразительное искусство включилось в воспитательный процесс.

В последние десятилетия с распространением компьютеров и специализированных программ активно стало развиваться цифровое искусство, обладающее новизной для арт-рынка. Это и цифровая живопись (со всеми ее разновидностями и направлениями), различные виды графики, фотоманипуляции и т.д. Благодаря появлению блокчейн-технологии были разработаны NFT токены (Non Fungible Token – невзаимозаменяемый токен) позволяющие закрепить права на уникальный цифровой объект, в частности картину. Аукционный дом Christie's уже активно торгует картинами в виде NFT. Картина художника Майка Винкельманна, например, была продана почти за 70 млн долларов, и это дороже картин Эжена Делакруа и Франсиско Гойи. Хотим мы этого или нет, но данное направление будет развиваться и придется еще для себя решать, что явится в нем настоящим искусством, а что «мышьиной» компьютерной вознёй. Я пока еще не понял.

В итоге, я теперь все же соглашусь, что любая «фигня» имеет право на существование, но не может быть искусственно навязана (установлена в общественных местах) зрителю. Об искусстве можно спорить и говорить бесконечно, отстаивая ту или иную точку зрения (собственно, для этого искусство и существует), поэтому я завершу свою речь напутствием Джулиана Барнса: «Люди, проникшиеся искусством, становятся не только более культурными и достойными интереса, они становятся лучше в самом широком смысле – добрее, мудрее и прекраснее, – они становятся более миролюбивыми, более активными, более чувствительными».

Л.Г. Каменский

Михаил Юрьевич, как Вы относитесь к театральному искусству?

М.Ю. Ледванов

Мы с Наталией заядлые театралы. При первой возможности стараемся попасть на какую-нибудь премьеру. Я могу говорить о театре достаточно долго, частично вы уже писали об этом в книге, и я не буду повторяться. В Москве 85 театров городского и 12 федерального подчинения. Кроме бюджетных театров, в Москве активно действуют независимые коллективы. Никто не знает точной цифры. Кто-то говорит,

что больше 350. Количество театров, в которых мы побывали за долгие годы, вероятно, уже стремится к ста. Самыми любимыми остаются Малый театр и МХТ им. Чехова. Когда-то великолепные спектакли можно было посмотреть в Ленкоме, Современнике, МХАТ им. Горького, театре имени Евгения Вахтангова. Спектакли старели и изнашивались вместе с их режиссёрами, а новых престарелое творческое руководство этих театров создать уже не могло. В трудной смене поколений появилось большое число новых талантливых и сомнительно талантливых, но популярных и скандально известных режиссеров: Кирилл Серебренников, Кама Гинкас, Евгений Каменькович, Марат Гацалов, Константин Богомолов, Миндаугас Карбаускис и другие. Театр, так же как и живопись, разделился на классику и авангард. И если классические спектакли даже не в очень блестящем исполнении можно смотреть до конца, то от творческих поисков визуальных метафор и новых авторских прочтений иногда приходилось уходить. В любом случае сегодня в Москве всегда можно найти интересный спектакль и с удовольствием провести время, и мы с Наталией с нетерпением ждем новый театральный сезон.

Л.Г. Каменский

Как Вы относитесь к спорту, за какие команды болеете?

М.Ю. Ледванов

Спортом нужно заниматься обязательно и с раннего детства. Я, к сожалению, в детстве родителями не был привлечен к спортивным занятиям, позже увлекался горными лыжами, старался поддерживать себя в форме бегом, всегда любил велосипед. В шестьдесят лет благодаря Наталии начал играть в большой теннис, о чем мечтал всю жизнь. Наталия в молодости неплохо играла и учила меня. Было так непривычно и удивительно, когда она впервые при мне взяла в руки ракетку и вполне профессионально показала, как бить подачу, форхенд, бэкхенд, удар с лета и т.д., казалось бы, за тридцать с лишним лет я узнал все ее таланты – и тут такое открытие! Спортом нужно заниматься, а не наблюдать соревнования по телевизору или даже со стадиона. Иногда, правда, я все-таки смотрю финальные игры на чемпионатах мира по футболу и хоккею. Ни за какие клубные команды, естественно, не болею. Даже забавно, когда играют как бы «наши», а по полю бегают негры-гастарбайтеры. Не думаю, что спорт высших, как говорят, достижений полезен человеку и обществу. К сожалению, интеллекта и умственного развития такой спорт не прибавляет. О каком интеллекте может идти речь, если человек с семи лет только и знает, что лупит по мячу, подпрыгивает или поднимает гири. Уголовные дела временно знаменитых, но, вероятно, умственно ограниченных (в Великобритании предлагают по новым правилам запретить бить футбольный мяч головой, так как это значительно снижает когнитивные функции) футболистов Кокорина и Мамаева меня окончательно в этом убедили. Раньше нравилось фигурное катание. Однако в последние годы

женское фигурное катание стало подростковым. Неуклюжие худые девочки вертятся в пять оборотов, что недоступно взрослым женщинам, но никакой красоты, женственности и пластики в этом нет. Я за массовый спорт, чтобы при каждой школе был стадион и спортзал, тогда и успехи страны будут весомее. Такой подход к спорту значительно полезнее и выгоднее, чем платить без толку миллионы в валюте, например, нашим убогим футболистам. Продлить жизнь занятия спортом вряд ли могут (здесь на первый план выступает генетика), но гарантированно сделают ее качественней, а людей красивее. Среди долгожителей трудно найти известных спортсменов, так же как среди спортсменов – долгожителей. Известна шутка У. Черчилля: «Своим долголетием я обязан спорту. Я им никогда не занимался». Спорт учит побеждать, в первую очередь побеждать самого себя. Пока человек не сдастся, он сильнее своей судьбы. Самый трудный поединок, говорил Мохаммед Али, это когда за счастье приходится бороться с ленью.

Л.Г. Каменский

Михаил Юрьевич! Ваша жена всегда очень стильно и красиво одевается. Вы принимаете в этом участие, каково Ваше отношение к современной моде?

М.Ю. Ледванов

Часто от того, как мы одеты, зависит наше настроение, уверенность в себе, поведение в обществе. Поэтому подбор гардероба очень важная и сложная часть жизни особенно публичного человека. В советское время мода была однообразна, приходила к нам с Запада и в основном диктовалась возможностью добыть дефицит. Одежда, производимая в СССР, для носки была непригодна, а поставляемая в сколько-нибудь значимом количестве из заграницы однообразна. Если что-то закупалось правительством, то непременно вагонами. То все советские женщины раздобывали кожаные пальто с ламой, то вельветовые плащи или сапоги чулки.

Сапоги-чулки – это женские высокие сапоги с мягкими голенищами, натягивающимися подобно чулкам на ноги снизу-вверх и плотно облегающими ноги. Такие сапоги стали очень популярны в СССР в начале 1970-х годов и были разновидностью женских высоких сапог, популярных с середины 1960-х годов, объединённых в мировой моде под названием Go-go boots (ред.).

Мне удивительным образом запомнилось (вероятно потому, что впоследствии неоднократно цитировал) выступление по телевизору министра легкой промышленности СССР Героя Социалистического Труда Николая Никифоровича Тарасова. Министр обещал к концу какого-то года обеспечить всех советских женщин такими сапогами. Я, будучи еще школьником, хорошо понимал, что в ситуации такого изобилия эти сапоги будут уже никому не нужны, они мгновенно выйдут из моды. В те времена на улицах и в общественном транспорте

нередко одновременно можно было увидеть десяток одинаково одетых модниц, добывших дефицит. Забавно, как только в партийных распределителях и складах появлялись дефицитные вещи, так ровно через три–четыре дня ими обзаводились спекулянты. Сегодняшняя мода демократична, удобна и очень разнообразна. На первый план выступают даже не деньги, а умение стильно со вкусом подобрать детали. Вкус и чувство стиля – врожденные качества. Конечно, можно выучить некоторые законы сочетаний цветов, рисунка, кроя, но достичь собственного непревзойденного стиля даже прослушав десятки лекций все равно не получится. Это дается от природы. Как музыкальный слух. Слепое следование моде, изучение трендов и антитрендов все равно не приведет вас к желаемому. Хотя безвкусный человек к его счастью этого даже не поймет. Сомневаетесь в своем вкусе – одевайтесь проще, избегайте крайностей. Самое безопасное – сделать ставку на классику, можно даже иногда посредством аксессуаров и с легким налетом шика. Следует научиться подбирать для себя одежду в одной цветовой гамме (но ни в коем случае одного цвета). Если женщина не профессионалка, колготки в сетку и туфли на платформе ей не понадобятся. Нужно также трезво оценивать свою фигуру. Например, маленькой плотной женщине противопоказаны широкополые шляпы и широкие брюки, какие бы модные они не были. Получится этакий смешной грибок. К полным ногам не идет массивная обувь. Короткие полные ножки в чулках не способны покорить мужчину, хотя без них могут быть весьма эротичны. Корпулентным женщинам не стоит себя обтягивать и носить короткие юбки. Вообще, одно из первых правил элегантности гласит: между женщиной и ее платьем должно быть расстояние, не стоит перетяжками превращать себя в гусеницу. Список таких советов может быть бесконечен. Всегда приветствуется умеренность в аксессуарах, в то же время иногда даже очевидно излишние металлические украшения могут выглядеть весьма эротично. Лично мне на хорошей женской фигуре нравится в меру (а иногда и не в меру) откровенная одежда, чулки, а не колготки (этакie, правда, очень удобные и любимые женщинами «полиэтиленовые мешки»), хотя признать это оттенком хорошего вкуса нельзя. Скажу честно, смена чулок на колготки, а массово это произошло в период моей юности, меня очень расстроила. Колготки тогда были страшным дефицитом, и уж заполучив их, девушки старались в них повертеться и покрасоваться. Сексуальным этот наряд назвать совершенно невозможно. Конечно, следует признать, что именно колготки позволили женщинам вне летнего сезона к удовольствию мужчин значительно укоротить юбки. Нужно всегда соответствовать поведению, окружению и возрасту. Как иногда женщине 50+ хочется деталями одежды убавить себе десяток лет! Итог, как правило, бывает смешным и плачевным. Хороший вкус всегда помогает избегать лишнего – в одежде, в еде, в жизни. Отвратительны в одежде

хвастовство и тщеславие. Брендомания – подруга дрянного вкуса. Никогда не покупайте ультрамодных вещей, их срок годности вот-вот закончится. По вопросам моды сегодня издается огромное количество журналов и книг. Нет смысла даже пытаться провести какой-то анализ. Впрочем, одна деталь как мужского, так и женского гардероба может свести на нет как достоинства, так и недостатки вашей одежды. Это обувь. Она должна быть новая, чистая, дорогая и стильная. Тогда другие огрехи в одежде вам простят. Некоторым атрибутам моды уже тысячи лет. Например, подкрашивать губы женщины научились более 5000 лет назад, а вот убирать растительность из подмышек стали всего в 1910 году вслед за голливудскими дивами. В США таким секс-символом стала звезда немого кино Теда Бара, замысловато заламывающая гладкие руки на крупных планах. Мохнатые подмышки у девушек в СССР я уже не застал, а вот волосатые ноги до 70-х годов бродили и прыгали вокруг в изобилии. Густые волосы особенно у брюнеток проглядывали даже сквозь чулки. Если провести по такой ноге рукой, у самого волосы могут встать дыбом! Если женщине надоедало выглядеть как неандерталец и она решалась все сбрить, про нее шептались: «Вы знаете, она же бреет ноги!». Как будто совершает что-то постыдное и унижительное. В народе считалось, что чем чаще брить ноги, тем сильнее и гуще они будут обрастать. Параллельно шла и эволюция представлений о красоте зоны бикини. Распад СССР и безумные 90-е принесли шквал безвкусицы, уродства, выставяемого по-азиатски на показ богатства и грязи нищеты, отголоски которого мы ощущаем до сих пор.

В приведенных выше рассуждениях я касался обычных людей среднего класса. Тех, кто сейчас живет за заборами и шлагбаумами в специально отведенных резервациях, я не знаю. Что они носят из предметов высокой моды, как себя выставляют? О них с юмором могу судить лишь по сериалам типа «Содержанки», «Беспринципные» и т.п. Правда, не исключено, что все это во многом уже в прошлом. Пандемия внесла и постоянно добавляет в моду свои коррективы. Ярмарка тщеславия понемногу пустеет. Покупать становится не на что и демонстрировать некому. Наступает эра триумфа спортивной и домашней одежды. Виртуальные отношения в социальных сетях и конференции в zoom будут диктовать свою моду. Костюмы и вечерние наряды будут нужны для исключительных торжественных встреч: выпускной вечер, свадьба, пара юбилеев, прощание. Пострадают продажи ювелирных изделий и косметики. Из-за повсеместного ношения масок спрос на губную помаду уже сейчас упал на половину. Показы мод, шумные тусовки, красные дорожки, фестивали и другие гламурные мероприятия сократятся. Бренды уже начали терять свою популярность. Можно ожидать разорение многих знаменитых домов моды. На торговой площадке eBay уже сегодня за несколько евро можно купить

совершенно новые платья от Versace, Dolce&Gabbana, Dior и других марок, которые тремя годами раньше стоили около трех тысяч. Нужно понимать, что, например, фабрика имени покойного гражданина Версаче под известной маркой ныне производит модели каких-нибудь дизайнеров Пупкина и Пупыркина. Это как покупать картины в ООО «Репин», полагая, что они имеют какое-то отношение к великому художнику. Тогда уж лучше ориентироваться на ныне живущих и еще не впавших в маразм кутюрье. Я, кстати, люблю одеколон Tobacco Vanille от Tom Ford.

Сегодняшняя мода – это мода на образ жизни. Для видеоконференции с показом верхней части тела к трусикам и домашним тапочкам вам будет достаточно одеть одну лишь блузку (сорочку, пиджак). Однажды мы с женой думали, как поставить на даче забор из штампованных плит. На одной стороне был барельеф, на другой серое выщербленное полотно. Решили поставить рисунком внутрь, иначе украшением пришлось бы радовать исключительно соседей. Подумайте, кого вы хотите радовать своей одеждой? Отношение к одежде меняется оно становится более прагматичным.

Что касается Наталии, у нее отменный вкус, впрочем, иногда советы я все же ей даю, а она к ним внимательно прислушивается. Часто мне трудно объяснить, почему мне нравится или не нравится та или иная модель. Просто я так вижу. И нередко получается неплохо.

Л.Г. Каменский

Какими хотели бы видеть своих детей?

М.Ю. Ледванов

Надеюсь, продолжатели рода Ледвановых будут здоровыми, спортивными, красивыми, успешными, благополучными, обеспеченными, дружными и счастливыми. Ум и талант непременно достанутся им по родовому наследству, а от пагубных привычек и пристрастий Бог сохранит, если они его сторониться не будут.

Л.Г. Каменский

Где хотели бы сейчас жить?

М.Ю. Ледванов

Там, где живу. В Саратове на даче с женой и кошками, в Москве и в Испании, переезжая с места на место, пока здоровья хватит.

Л.Г. Каменский

Что хотели бы поменять в своем прошлом?

М.Ю. Ледванов

А ничего! Поменяй хоть маленький, казалось бы, незначительный эпизод, и жизнь уже совершенно по другому пути могла пойти, а куда – неизвестно! Пусть всё так, как есть, остается! Я как герой чеховского рассказа «Открытие», это рассказ о том, что чиновник случайно обнаружил у себя талант художника. Поразмышлял он о том, к чему все это бы привело, и решил: «Хорошо, что я в молодости не открыл в себе

никакого таланта! У меня сейчас есть всё: хорошая работа, дом, слуги, деньги...» Я, вероятно, счастлив в последней четверти (1/5, 1/6, 1/7, как уж получится) жизни, потому что принял свой путь как единственно должный и не нуждающийся в замене.

Л.Г. Каменский

Если бы Господь для Вас одно желание мог выполнить, что загадали бы?

М.Ю. Ледванов

Ответ не будет оригинальным. Хочу здоровья себе, жене, детям, внукам. Когда Всевышний здоровье у меня заберет, то чтобы в один день!

Л.Г. Каменский

Спасибо. Дай Бог Вам крепкого здоровья и долгих интересных лет жизни!

М.Ю. Ледванов

Дорогой Лаврентий! Благодарю за пожелания и проделанную вместе с Наталией работу над книгой. Прошу прощения, если не все мои идеи в этом интервью показались разумными и справедливыми или описываемые события и цитаты не совсем точными и (о, ужас!) без правильной библиографической ссылки на автора. Кому-то мои высказывания покажутся слишком категоричными, непоследовательными и даже противоречивыми. Что-то определенно не понравится женщинам. В конце концов, это не диссертация и защищать ее я не собираюсь. Если кто-то думает по-другому, пусть опубликует свои сомнения, если будет время, я их почитаю. Дай Бог всем здоровья и благополучия!

Текст интервью (в части ответов) позднее был отредактирован и дополнен М.Ю. Ледвановым